



НИЖЕГОРОДСКАЯ
ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЧЕСКАЯ
ФИЛАРМОНИЯ
РОСТРОПОВИЧА

18 МАРТА
18:30 | 2023

КРЕМЛЕВСКИЙ КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ

6 «ВИРТУОЗЫ
МОСКВЫ»

Абонемент



ВИРТУОЗЫ
МОСКВЫ
ФОНД
ПОДДЕРЖКИ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КАМЕРНЫЙ ОРКЕСТР

«ВИРТУОЗЫ МОСКВЫ»



ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ И ДИРИЖЕР –
НАРОДНЫЙ АРТИСТ СССР, АРТИСТ МИРА ЮНЕСКО

ВЛАДИМИР СПИВАКОВ

СОЛИСТ – ЛАУРЕАТ МЕЖДУНАРОДНЫХ КОНКУРСОВ

ТИМОФЕЙ ВЛАДИМИРОВ

ФОРТЕПИАНО

6+

ПУШКИН
СКАЯ
КАРТА

I отделение:

В.А. МОЦАРТ (1756-1791)

Дивертисмент № 1 Ре мажор, KV 136 (1772)

1. *Allegro*

2. *Andante*

3. *Presto*

А. ШНИТКЕ (1934-1998)

Концерт для фортепиано с оркестром,
ор. 136 (1979)

II отделение:

П. ЧАЙКОВСКИЙ (1840-1893)

Серенада для струнного оркестра До мажор,
ор. 48 (1880)

1. *Pezzo in forma di sonatina*

2. *Tempo di valse*

3. *Elegia*

4. *Finale. Tema Russo*

Выдающийся скрипач и дирижер **Владимир СПИВАКОВ** ярко реализовал свой многогранный талант в музыкальном искусстве и многих сферах общественной жизни. Как скрипач Владимир Спиваков прошел блестящую школу у знаменитого педагога, профессора Московской консерватории Юрия Янкелевича. Не меньшее влияние оказал на него выдающийся скрипач XX века Давид Ойстрах. В 1960-70-е годы Владимир Спиваков стал лауреатом престижных международных конкурсов имени Маргерит Лонг и Жака Тибо в Париже, имени Никколо Паганини в Генуе, конкурса в Монреале и конкурса имени П.И. Чайковского в Москве. В 1975 году после триумфальных сольных выступлений в США началась блестящая международная карьера музыканта. Он выступал в качестве солиста с лучшими симфоническими оркестрами мира под управлением выдающихся дирижеров XX века – Евгения Светланова, Кирилла Кондрашина, Юрия Темирканова, Мстислава Ростроповича, Леонарда Бернстайна, Сейдзи Озавы, Лорина Маазеля, Карло Марии Джулини, Курта Мазура, Риккардо Шайи, Клаудио Аббадо и других.

В 1979 году с группой музыкантов-единомышленников Владимир Спиваков создал камерный оркестр «Виртуозы Москвы» и стал его бессменным художественным руководителем, дирижером и солистом.

Дирижерскому мастерству обучался у главного дирижера Горьковского симфонического оркестра, профессора И.Б. Гусмана, брал уроки у Леонарда Бернстайна и Лорина Маазеля в США. Бернстайн в знак дружбы и веры в будущее Спивакова подарил ему свою дирижерскую палочку, с которой маэстро не расстаётся по сей день.

Обширная дискография Владимира Спивакова как солиста и дирижера включает более 50 CD; большинство записей выпущено фирмами BMG Classics, RCA Red Seal и Capriccio. Многие записи были удостоены престижных премий, в том числе Diapason D'Or и Choc de la Musique. С 2014 года маэстро выпускает записи с Национальным филармоническим оркестром России под собственным лейблом Spivakov Sound.

В 1989 году Владимир Спиваков возглавил Международный музыкальный фестиваль в Кольмаре (Франция) и более 30 лет являлся его художественным руководителем. С 2001 года в Москве раз в два года проводится фестиваль «Владимир Спиваков приглашает...» с участием корифеев мирового исполнительского искусства и восходящих звезд; с 2010 года фестиваль проходит также в регионах России. Неоднократно музыкант принимал участие в жюри известных международных конкурсов (в Париже, Генуе, Лондоне, Монреале, Монте-Карло, Памплоне, Москве), в 2016 году организовал Международный конкурс скрипачей в Уфе, является президентом конкурса имени Ю. И. Янкелевича в Омске.

Много лет Владимир Спиваков занимается общественной и благотворительной деятельностью. В 1994 году создан Международный благотворительный фонд Владимира Спивакова, деятельность которого направлена на профессиональную поддержку юных талантов в области искусства и создание благоприятных условий для их творческого роста. В 2010 году за создание фонда Владимиру Спивакову присуждена премия Правительства Российской Федерации в области культуры. Современные композиторы неоднократно посвящали

Владимиру Спивакову свои произведения, в их числе Альфред Шнитке, Родион Щедрин, Арво Пярт, Исаак Шварц, Вячеслав Артёмов и многие другие.

В 2003 году Владимир Спиваков стал художественным руководителем и главным дирижером созданного им Национального филармонического оркестра России и президентом Московского международного Дома музыки. В 2011 году Владимир Спиваков вошел в состав Совета по культуре и искусству при Президенте РФ.

Владимир Спиваков – народный артист СССР, Армении, Украины, Северной Осетии – Алании, Республики Дагестан, Кабардино-Балкарии, Республики Башкортостан. Маэстро удостоен Государственной премии СССР, ордена Дружбы, украинских орденов «За заслуги» III степени и Ярослава Мудрого, киргизского ордена «Данакер» и армянского ордена святого Месропа Маштоца, двух высших наград Франции – ордена Искусств и литературы (офицер) и ордена Почетного легиона (офицер), ордена Звезды Италии (командор), ордена «За заслуги перед Республикой Башкортостан» и Международной премии «Звезда Чернобыля», почетного знака Болгарии «Самарский крест», ордена Святого благоверного князя Даниила Московского I и III степени (за вклад в строительство храма Всех Святых в Страсбурге), ордена святой равноапостольной Нины, просветительницы Грузии, а также многих других почетных наград и званий.

В 2006 году Владимир Спиваков за «выдающийся вклад музыканта в мировое искусство, его деятельность во имя мира и развитие диалога между культурами» был признан Артистом мира ЮНЕСКО, в 2009 году награжден золотой медалью Моцарта ЮНЕСКО.

В 2012 году Владимиру Спивакову была присуждена Государственная премия России «за выдающиеся заслуги в области гуманитарной деятельности» (премии были удостоены в разные годы Святейший Патриарх Московский и всея Руси Алексий II, Александр Солженицын, король Испании Хуан Карлос I и президент Франции Жак Ширак).

Владимир Спиваков – полный кавалер ордена «За заслуги перед Отечеством».

В июне 1979 года на сцене Кремлевского концертного зала Нижегородской филармонии состоялся первый концерт камерного оркестра **«ВИРТУОЗЫ МОСКВЫ»**. Звёздный ансамбль солистов и концертмейстеров лучших симфонических и камерных оркестров столицы, в котором выступали участники прославленного квартета им. Бородина: Михаил Копельман, Андрей Абраменков, Дмитрий Шебалин и Валентин Берлинский, передал эстафету новым поколениям талантливых музыкантов, победителей и лауреатов всероссийских и международных конкурсов.

У «Виртуозов Москвы» нет неосвоенных территорий культурного пространства. Оно включает в себя все регионы России: от Магадана и Сибири до Кавказа и Калининграда, а также страны СНГ и Прибалтики. С триумфом проходят концерты оркестра в государствах Западной Европы и Южной Америки, в США, Канаде, Мексике, Турции, Израиле, Китае, Корее, Японии и др.

С оркестром выступали такие выдающиеся музыканты и звёзды мирового исполнительского искусства, как Елена Образцова, Мстислав Ростропович,

Владимир Крайнев, Иегуди Менухин, Шломо Минц, Джесси Норман, Хибла Герзмава, Мишель Легран, Гиора Фейдман, Саулюс Сондецкис, Миша Майский, Юрий Башмет, Михаил Плетнев, Евгений Кисин, Денис Мацуев, Пинхас Цукерман, Юлиан Рахлин, Максим Венгеров и другие.

Признание и любовь зрителей завоевали концертные программы под названием «Виртуозы Москвы. Сегодня и завтра», где главными участниками выступают юные дарования – талантливые стипендиаты Международного благотворительного фонда Владимира Спивакова.

«Виртуозы Москвы» бережно относятся к традициям. В обширном репертуаре оркестра музыка различных стилей и эпох: от барокко до произведений Дмитрия Шостаковича, Кшиштофа Пендерецкого, Альфреда Шнитке, Софии Губайдулиной, Арво Пярта, Гии Канчели и Астора Пьяццоллы. Оркестром выпущено несколько десятков компакт-дисков под ведущими лейблами.

Тимофей ВЛАДИМИРОВ родился в 2001 году в Уфе, с 6 лет обучался в Среднем специальном музыкальном колледже (класс Т. Погодиной), за время учебы одерживал победы на международных, всероссийских и республиканских конкурсах. В 2012 году стал стипендиатом Международного благотворительного фонда Владимира Спивакова, через год дебютировал с Государственным камерным оркестром «Виртуозы Москвы» под управлением маэстро.

В 2016 году поступил в ЦМШ при Московской консерватории им. П.И. Чайковского в класс М. Марченко, у которой с 2018 года продолжил обучение в консерватории.

В настоящее время учится в МГК в классе профессора класс А. Писарева).

С 2016 года ведет активную концертную деятельность. Лауреат многих конкурсов, среди которых Международный конкурс ЦМШ, Astana Piano Passion и «Русский сезон в Екатеринбурге». В числе недавних достижений Тимофея – победа на Международном конкурсе пианистов Piano Campus в Понтуазе (Франция, 2020, I премия и семь специальных призов). В 2017 году он стал обладателем Гран-при Московского международного конкурса пианистов Владимира Крайнева и получил специальную премию Национального филармонического оркестра России. С этого момента началось интенсивное сотрудничество НФОР и молодого пианиста, он выступал с коллективом под управлением Владимира Спивакова во многих городах России и на главных концертных площадках Москвы. Выступал также с Госоркестром России имени Е.Ф. Светланова, Симфоническим оркестром Мариинского театра, Государственным камерным оркестром «Виртуозы Москвы», Московским камерным оркестром Musica Viva, Академическим симфоническим оркестром Московской филармонии, Российским национальным молодежным симфоническим оркестром, Национальным симфоническим оркестром Республики Башкортостан, Томским академическим симфоническим оркестром, Камерным оркестром Центра Павла Слободкина, Молодежным симфоническим оркестром Уральской филармонии, Южно-Сахалинским камерным оркестром и другими коллективами. Играл под управлением К.-Д. Мазура, А. Рудина, Р. Кальдерона, В. Урюпина, Д. Ботиниса, В. Платонова, А. Соловьева,

Б. Жиро, Я. Ткаленко, Д. Матвиенко, И. Манашерова, М. Грановского, Т. Ахназаряна, Р. Сулейманова, Энхэ и других дирижеров.

Концерты Тимофея Владимировича проходили в залах Московской консерватории, Концертном зале им. П.И. Чайковского, Концертном зале им. С.В. Рахманинова («Филармония-2»), концертном зале «Зарядье», Светлановском и Камерном залах Московского международного Дома музыки. Пианист гастролировал во многих городах России и за рубежом (Германия, Франция, Финляндия, Эстония, Литва, Азербайджан, Казахстан). Принимал участие в фестивалях: «Владимир Спиваков приглашает» в регионах России, «Москва встречает друзей» фонда Владимира Спивакова, «Лики современного пианизма» в Мариинском театре, Ars Longa, Музыкальный фестиваль в Рейнгау (Германия) и других. Выступает в концертах Московской филармонии, участник проекта «Звезды XXI века».

Активную концертную деятельность Тимофей совмещает с занятиями композицией. Удостоен звания лауреата нескольких композиторских конкурсов, в том числе Всероссийского конкурса по теории, истории музыки и композиции им. Ю.Н. Холопова в Москве (2018).