



НИЖЕГОРОДСКАЯ
ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЧЕСКАЯ
ФИЛАРМОНИЯ
РОСТРОПОВИЧА

НАМ
5
ЛЕТ

25 НОЯБРЯ
18:30 | 2022

КРЕМЛЕВСКИЙ КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ

6 «ВИРТУОЗЫ
МОСКВЫ»

Абонемент

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КАМЕРНЫЙ ОРКЕСТР

«ВИРТУОЗЫ МОСКВЫ»

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ -

ВЛАДИМИР СПИВАКОВ



ДИРИЖЁР -

ДЖЕРЕМИ УОЛКЕР

(ВЕЛИКОБРИТАНИЯ-РОССИЯ)

6+

ПУШКИН-
СКАЯ
КАРТА

I отделение:

И. С. БАХ (1685-1750)

Чакона (переложение для струнного оркестра)

М. ВАЙНБЕРГ (1919-1996)

Концертино для скрипки и струнного оркестра op. 42 (1948)

1. *Allegretto cantabile*

2. *Cadenza. Lento - Adagio*

3. *Allegro moderato - Poco rubato*

Солист – заслуженный артист России

Алексей ЛУНДИН (скрипка)

И. С. БАХ

Ария «Erbarme dich» из оратории «Страсти по Матфею»

Соло на скрипке – **Алексей ЛУНДИН**

Соло на виолончели – **Александр НЕПОМНЯЩИЙ**

II отделение:

А. ШНИТКЕ (1934-1998)

Концерто-гроссо № 1 для двух скрипок, клавесина, подготовленного фортепиано и струнного оркестра op. 119 (1977)

1. *Прелюдия (Анданте)*

2. *Токката (Allegro)*

3. *Речитатив (Lento)*

4. *Каденция*

5. *Рондо (Agitato)*

6. *Постлюдия (Анданте)*

Солисты: лауреаты международных конкурсов

Евгений СТЕМБОЛЬСКИЙ (скрипка)

Пётр НИКИФОРОВ (скрипка)

Татьяна ФЕДОСЕЕВА (фортепиано)

К. ДЖЕНКИНС (р. 1944)

«Palladio» – concerto-grosso для струнного оркестра (1995)

1. *Allegretto*

2. *Largo*

3. *Vivace*

В июне 1979 года на сцене Кремлевского концертного зала Нижегородской филармонии состоялся первый концерт камерного оркестра **«ВИРТУОЗЫ МОСКВЫ»**. Как вспоминают музыканты, выдающийся скрипач-виртуоз Владимир Спиваков обратился к участникам первого состава «Виртуозов Москвы» со словами: «Мы собрались, чтобы любить людей и любить друг друга». Принципы существования легендарного товарищества музыкантов остаются незыблемыми все прошедшие годы. Звёздный ансамбль солистов и концертмейстеров лучших симфонических и камерных оркестров столицы, в котором выступали участники прославленного квартета им. Бородина: Михаил Копельман, Андрей Абраменков, Дмитрий Шебалин и Валентин Берлинский, передал эстафету новым поколениям талантливых музыкантов, победителей и лауреатов всероссийских и международных конкурсов.

У «Виртуозов Москвы» нет неосвоенных территорий культурного пространства. Оно включает в себя все регионы России: от Магадана и Сибири до Кавказа и Калининграда, а также страны СНГ и Прибалтики. С триумфом проходят концерты оркестра в государствах Западной Европы и Южной Америки, в США, Канаде, Мексике, Турции, Израиле, Китае, Корее, Японии и др.

С оркестром выступали такие выдающиеся музыканты и звёзды мирового исполнительского искусства, как Елена Образцова, Мстислав Ростропович, Владимир Крайнев, Иегуди Менухин, Шломо Минц, Джесси Норман, Хибла Герзмава, Мишель Легран, Гиора Фейдман, Саулюс Сондецкис, Миша Майский, Юрий Башмет, Михаил Плетнев, Евгений Кисин, Денис Мацуев, Пинхас

Цукерман, Юлиан Рахлин, Максим Венгеров и другие.

Признание и любовь зрителей завоевали концертные программы под названием «Виртуозы Москвы. Сегодня и завтра», где главными участниками выступают юные дарования – талантливые стипендиаты Международного благотворительного фонда Владимира Спивакова.

«Виртуозы Москвы» бережно относятся к традициям. В обширном репертуаре оркестра музыка различных стилей и эпох: от барокко до произведений Дмитрия Шостаковича, Кшиштофа Пендерецкого, Альфреда Шнитке, Софии Губайдулиной, Арво Пярта, Гии Канчели и Астора Пьяццоллы. Оркестром выпущено несколько десятков компакт-дисков под ведущими лейблами.

Бессменным художественным руководителем, главным дирижёром и солистом камерного оркестра «Виртуозы Москвы», отметившего несколько лет назад свое 40-летие, является выдающийся скрипач, дирижёр, меценат, видный общественный деятель Владимир Спиваков. Для нас, как говорит маэстро, творчество стало потребностью, а работа – искусством, которое, по выражению Пабло Пикассо, «смывает пыль повседневности с души».

Дирижер ДЖЕРЕМИ УОЛКЕР – выпускник Королевского колледжа Лондона и Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского. Родился в 1992 году в Лондоне. В 4 года увлёкся музыкой: обучался игре на фортепиано, затем – на виолончели; пел в детских и взрослых хорах, выступал как солист.

В 2013 стал студентом Королевского колледжа Лондона. Обучался вокалу у профессора Королевской ака-

демии музыки Нила Макки. Будучи студентом второго курса, в течение года был художественным руководителем MSA Musical Theatre, где в 2015 году дебютировал как дирижер в постановке «Вестсайдской истории». Затем исполнил с симфоническим оркестром колледжа Пятую симфонию Шостаковича на гастролях во Франции. В этот же период выступал в роли художественного руководителя King's College Chorus и King's Opera. Благодаря этому опыту решил посвятить свою жизнь дирижированию.

Прошёл стажировку как ассистент-дирижёр в Венской Оперной Академии, выступал с такими коллективами, как Late Night Opera, Helios Opera, Симфонический оркестр Королевского колледжа Лондона. В 2016 году Джереми Уолкер поступил на подготовительное отделение Московской консерватории, через год был принят в класс Г.Н. Рождественского, затем продолжил обучение у доцента В.А. Валеева. По окончании консерватории был удостоен звания «Лучший выпускник года-2022». За время обучения принял участие в мастер-классах ведущих дирижеров и педагогов, таких как: Колин Меттерс, Василий Синайский, Теодор Курентзис, Терье Миккельсен, Юрий Темирканов, Дмитрий и Михаил Юровские.

В феврале 2017 года основал Strand Chamber Orchestra, с которым выступает в Великобритании.

В 2018 году участвовал в проекте «Русская классика — музыка мира» в роли ассистент-дирижёра. Стал основателем молодежного оркестра Leggiero, с которым работал в течение двух лет. В числе коллективов, с которыми сотрудничал дирижер — Государственный академический

симфонический оркестр Республики Татарстан, Vienna Sinfonia Ensemble, Московский государственный симфонический оркестр, Ансамбль солистов «Новосибирская камерата», Ярославский Губернаторский симфонический оркестр, Симфонический и Концертный оркестры Московской консерватории.

С 2019 года участвует в проекте «КоОПЕРАция», посвященном современному музыкальному театру. С декабря 2021 года является участником стажерской группы дирижеров Государственного камерного оркестра «Виртуозы Москвы».

В мае 2022 года Джереми Уолкер присоединился к команде Московского театра мюзикла в качестве штатного дирижёра, дебютировав со спектаклем «Жизнь прекрасна».