



НИЖЕГОРОДСКАЯ
ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЧЕСКАЯ
ФИЛАРМОНИЯ
РОСТРОПОВИЧА

22 МАРТА
18:30 | 2023

КРЕМЛЕВСКИЙ КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ

20 «САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ
ДОМ МУЗЫКИ ПРЕДСТАВЛЯЕТ»



ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ -
НАРОДНЫЙ АРТИСТ РОССИИ
СЕРГЕЙ РОЛДУГИН

Абонемент



«МУЗЫКА ЗВЁЗД»

ЛАУРЕАТЫ МЕЖДУНАРОДНЫХ КОНКУРСОВ

**Вазген
ЮСУПОВ**

КЛАРНЕТ

**Александр
РУБЛЁВ**

ТРУБА

**Александр
КЛЮЧКО**

ФОРТЕПИАНО

**АКАДЕМИЧЕСКИЙ
СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР**

ДИРИЖЕР – НАРОДНЫЙ АРТИСТ РОССИИ, ПРОФЕССОР

Владимир ПОНЬКИН

6+

**ПУШКИН-
СКАЯ
КАРТА**

I отделение:

К. М. фон ВЕБЕР (1786-1826)

Концерт № 2 для кларнета с оркестром
Ми бемоль мажор ор. 74

1. *Allegro*

2. *Allegro – Romanza. Andante con moto*

3. *Alla polacca*

О. БЁМЕ (1870-1938)

Концерт для трубы с оркестром ор. 18

1. *Allegro moderato*

2. *Adagio festive*

3. *Allegro scherzando*

II отделение:

П. ЧАЙКОВСКИЙ (1840-1893)

Концерт № 1 для фортепиано с оркестром
си бемоль минор ор. 23

1. *Allegro non troppo e molto maestoso*

2. *Andantino semplice. Prestissimo*

3. *Allegro con fuoco*

Вазген ЮСУПОВ родился в 2003 году в Дашогузе (Туркменистан). Обучался в ДМШ № 1 г. Белгорода (класс Дмитрия Хегая). С 2018 года – студент «Академии Джаза» Игоря Бутмана в Москве (класс заслуженного артиста РФ, профессора Евгения Петрова). С 2022 года – студент Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского (класс того же педагога). Лауреат международных конкурсов:

2020 – лауреат II премии I Международного конкурса классической музыки «Viva-Music All World» (онлайн),

– лауреат II премии VII Московского открытого конкурса кларнетистов и ансамблей духовых инструментов при детской музыкальной школы им. И.О. Дунаевского (Москва),

– победитель II Всероссийского конкурса молодых музыкантов «Созвездие» (Сочи).

2021 – победитель IV Международного конкурса «Вебер-Кларнет» (Петрозаводск).

2022 – лауреат III премии XIII Международного конкурса Московской консерватории для исполнителей на духовых и ударных инструментах (Москва).

Обладатель стипендии главы администрации Белгорода одаренным детям за успехи в области искусства (2018).

С 2019 года является стипендиатом частного благотворительного фонда «SoundOut». Дважды обладатель «Гранта Мэра Москвы в сфере культуры и искусства» (2019, 2020). Постоянный участник международных фестивалей.

Принимал участие в мастер-классах Антона Мойсеенко, Михаила Меринга.

Участник смен Сочинского образовательного центра «Сириус» в классе Евгения Петрова (2018, 2019) и Владимира Пермякова (2019).

Выступал с симфоническим оркестром Санкт-Петербургской Государственной академической капеллы п/у Алексея Рубина, Академическим симфоническим оркестром Самарской государственной филармонии п/у Михаила Щербакова, оркестром духовой и эстрадной музыки им. Е.Д. Гольцова (художественный руководитель – Валерий Конопля), духовым оркестром Государственного училища (колледжа) духового искусства п/у Марата Акберова и другими коллективами.

Участник программ Санкт-Петербургского Дома музыки с 2021 года.

Александр РУБЛЁВ родился в Москве в 2005 году. С 2013 года – ученик МССМШ им. Гнесиных (класс заслуженного артиста РФ, профессора Владимира Пушкарёва).

Лауреат международных конкурсов:

2020 – лауреат III премии Международного конкурса «Concertino Praga» (Чехия),

- победитель Международного музыкального конкурса ICTUS (США),

- лауреат II премии Bucharest Brass Competition ассоциации BAROCKeri (Румыния),

- победитель Международного музыкального конкурса KING'S PEAK (онлайн),

- победитель 94 Международного конкурса им. Леопольда Беллана (Париж, Франция).

2021 – победитель музыкального онлайн конкурса Ramus Flow (Хорватия),

- победитель I Международного музыкального онлайн конкурса Ise-Shima (Япония),

- лауреат II премии III Всероссийского конкурса молодых музыкантов «Созвездие» (Сочи).

Принимал участие в мастер-классах Сергея Накарякова, Матиаса Хефса, Аллена Виззутти, Габриэля Кампоса, Ги Туврона, Владимира Кафельникова, Артуро Сандовала, Карлоса Бенето, Евгения Гурьева.

Участник смен ОЦ «Сириус» г. Сочи в классе Бориса Табуреткина (2017) и Ивана Малоштанова (2021).

Обладатель Гранта Мэра Москвы (2019, I премия).
Лауреат I премии «Молодые дарования России» (2020).
Лауреат телевизионных конкурсов «Щелкунчик» (2018, III премия), «Синяя птица» (2020, I премия).

Выступал сольно с оркестрами: Государственным симфоническим оркестром «Новая Россия», Российским национальным оркестром п/у Михаила Плетнёва, Bad Reichenhaller Philharmoniker, Симфоническим оркестром Чешского радио, Национальным академическим оркестром народных инструментов России им. Н.П. Осипова, Флорентийским камерным оркестром п/у Джузеппе Ланцетта, Камерным оркестром Тверской филармонии.
С 2018 года – участник Всероссийского Юношеского Симфонического Оркестра п/у Юрия Башмета, в составе которого в 2018 г. был в турне по Азии. В 2018-2019 гг. как солист был приглашен в Италию и Германию, где выступал в Посольстве РФ в Риме и Берлине, в Русском доме и Берлинской филармонии.

Участник международных фестивалей: Зимние вечера на Амстеле (Нидерланды), Iguazu en Concierto (Аргентина), «Le Ciel De Paris» (Гран-при, 2020) и Cap Ferret Music Festival (I премия, 2021) во Франции, 19 Italian Brass Week (Италия), Maspalomas Trumpet Festival (Испания), зимняя трубная школа Meisterkurs-Trompete, V Positively Brass & Percussion Symposium (Премия лучшего трубача) и Alpen Klassik в Германии, Южнобогемский музыкальный фестиваль (Чехия), ZALZBURG STARS (I премия,

Австрия, 2020), «Москва встречает друзей» (2015, 2016, 2018), «Январские вечера» (2015, 2019, 2021), «VIVAT MUSICA!» (I премия, 2019), XII Зимний фестиваль искусств Ю. Башмета в Сочи.

Александр КЛЮЧКО родился в 2000 году в г. Саранске. Обучался в Московском государственном колледже музыкального исполнительства им. Ф. Шопена (класс Сергея Арцибашева). Выпускник Высшей школы музыки им. А. Корто в Париже (класс профессора Рены Шерешевской). С 2021 года – студент Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского (класс Заслуженного артиста РФ, профессора Павла Нерсесьяна). Победитель международных конкурсов памяти Веры Лотар-Шевченко (Екатеринбург, 2016), «Astana Piano Passion» (Казахстан, 2017), им. Наримана Сабитова (Уфа, 2017), XX конкурса Иль-де Франс (Мезон-Лаффитт, Франция, 2018),

Манхэттенского музыкального конкурса (Нью-Йорк, США, 2020), I Международного конкурса им. С.В. Рахманинова (Москва, 2022), лауреат III премии Международного конкурса Паломы О'Ши в Сантандере (Испания, 2018) и лауреат II премии Международного музыкального конкурса Марии Канальс (Барселона, Испания, 2019).

Принимал участие в мастер-классах Валерия Пясецкого, Михаила Воскресенского, Паоло Джакометти, Рены Шерешевской, Дмитрия Башкирова, Эдуарда Кунца, Эльдара Небольсина.

Выступал с такими оркестрами, как Национальный филармонический оркестр России, Испанский симфонический оркестр радио и телевидения, Симфонический

оркестр Государственной академической Капеллы Санкт-Петербурга, Юношеский оркестр Каталонии, Ростовский академический филармонический оркестр, Симфонический оркестр Astana Opera, Губернаторский оркестр Иркутской области.

Выступал в Большом, Малом залах Московской консерватории, Московской филармонии, Капелле Санкт-Петербурга, Зале Альфреда Корто (Париж), Большом театре, Palacio Festivales de Cantabria (Сантандер), Дворце Каталонской Музыки (Барселона) и др.

Участник международных фестивалей: «Звезды на Байкале», Gradus Piano Festival в Дании, «Музыкальный олимп», Фестиваль романтической музыки «Virtuoso».

Народный артист России **Владимир ПОНЬКИН** родился в Иркутске в 1951 году. Окончил Горьковскую консерваторию по классу М.А. Саморуковой, а затем Московскую консерваторию и аспирантуру по классу оперно-симфонического дирижирования у профессора Г.Н. Рождественского. Лауреат I премии V Всемирного конкурса дирижеров Фонда Руперта в Лондоне (1980). Дважды лауреат национальной театральной премии «Золотая маска» (2001, 2003). Награжден медалью «За заслуги перед культурой» (1996), медалью II степени «За заслуги в развитии Кубани» (2001), крестом «Защитник Отечества» I степени (2005), орденом «За службу России» (2006), орденом «За любовь и верность Отечеству» I степени (2006), орденом Дружбы (2012). В настоящее время – художественный руководитель и главный дирижер Кубанского симфонического оркестра. С 1 сентября 2022 года – художественный руководитель и главный дирижер Томского академического симфонического оркестра.

В 1980-е работал в Камерном музыкальном театре Б. А. Покровского, выступал с филармоническими оркестрами Риги, Алма-Аты, Краснодара, Новосибирска, Иркутска, Омска, Томска. Возглавлял Симфонический оркестр Госкино, оркестр Ярославской филармонии, Краковский филармонический оркестр (Польша). С 1990 по 2004 гг. – художественный руководитель и главный дирижер Государственного симфонического оркестра Московской государственной академической филармонии. С 1996 года – музыкальный руководитель Московского академического музыкального театра им. К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко. В 2002 году стал главным дирижером театра «Геликон-опера», где осуществил ряд постановок, в том числе «Леди Макбет Мценского уезда» Шостаковича, «Лулу» Берга, «Кашей бессмертной» Римского-Корсакова, «Диалоги кармелиток» Пуленка, «Упавший с неба» Прокофьева, «Сибирь» Джордано, «Борис Годунов» Мусоргского (редакция Шостаковича), «Любовь к трем апельсинам» Прокофьева, «Запрет на любовь» Вагнера, «Прекрасная Елена» Оффенбаха.

Работал главным дирижером Центра оперного пения Галины Вишневской (2002–2006). Как приглашенный дирижер выступал с оркестром Би-би-си (Великобритания), оркестром Стокгольмского радио (Швеция), Миланским симфоническим оркестром Гвидо Кантелли и оркестром Бергамо (Италия), Йенским симфоническим оркестром (Германия), Мельбурнским симфоническим оркестром и другими.

Репертуар Владимира Понькина огромен, он включает в себя как классические опусы, так и произведения современных композиторов. Он представил российской публике ряд премьер произведений К. Пендерецкого

и В. Лютославского. Одной из самых выдающихся работ Понькина стало исполнение монументальной и чрезвычайно сложной композиции Пендерецкого «Заутреня» для солистов, хора и оркестра, которая прозвучала во время праздничного концерта в Стокгольме в рамках проходящего фестиваля, посвященного композитору.

С 2004 года Владимир Понькин преподает в Московской консерватории, профессор. Заведует кафедрой оперно-симфонического дирижирования ГМПИ им. М. М. Ипполитова-Иванова. Возглавляет жюри Всероссийского конкурса молодых дирижеров им. И. А. Мусина.