



15 ДЕКАБРЯ 2021

КРЕМЛЕВСКИЙ КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ



«CAMERATA SINFONICA»



Культурный фонд
«Музыка во имя будущего»



МЕЖДУНАРОДНЫЙ
КУЛЬТУРНЫЙ ФОНД

Камерный ансамбль солистов Академического симфонического оркестра

«CAMERATA SINFONICA»

Дирижер и солист – лауреат XIV Международного конкурса им. П. И. Чайковского

Александр РАММ

виолончель (Москва)

I отделение:

В.А. МОЦАРТ (1756-1791)

**Дивертисмент № 3 Фа мажор, KV 138
(1772)**

1. *Allegro*
2. *Andante*
3. *Presto*

А. ШОР (р. 1970)

**Концерт для виолончели
с оркестром**

«Musical Pilgrimage»

(«Музыкальное паломничество»)

1. *Allegro*
2. *Adagio*
3. *Ritmico*

II отделение:

Й. ГАЙДН (1732-1809)

**Концерт для виолончели
с оркестром До мажор (1765)**

1. *Moderato*
2. *Adagio*
3. *Allegro molto*

П.И. ЧАЙКОВСКИЙ (1840-1893)

**Вариации на тему рококо
Ля мажор, ор. 33 (1876)**



Александр РАММ

Один из самых одаренных виолончелистов своего поколения, «серебряный» призер XV Международного конкурса им. П.И. Чайковского, Александр Рамм родился в 1988 году во Владивостоке. Игре на виолончели начал учиться в музыкальной школе имени Р. Глиэра в Калининграде, затем поступил в Московское училище музыкального исполнительства им. Ф. Шопена в класс преподавателя Марии Журавлевой.

В 2012 году окончил Московскую государственную консерваторию им. П.И. Чайковского (класс профессора Натальи Шаховской) и продолжил обучение в аспирантуре МГК и Берлинской Высшей школе музыки им. Ханса Эйслера (класс Франса Хелмерсона).

Александр - лауреат многих международных и российских конкурсов, среди них: IV Московский конкурс юных виолончелистов (2003, I премия), I Кембриджский международный конкурс (США, 2005, I премия), Московский Фестиваль романтической музыки (2006, Гран-при), VI Международный конкурс UNISA International String Competition (ЮАР, 2010, IV премия), III Международный музыкальный конкурс в Пекине (Китай, 2010, I премия), Всероссийский музыкальный конкурс (2010, I премия), V Международный конкурс виолончелист

им. Антонио Янигро в Загребе (Хорватия, 2012, IV премия), V Международный конкурс виолончелистов Paulo Cello Competition (Хельсинки, Финляндия, 2013, III премия), XV Международный конкурс им. П.И. Чайковского (2015, II премия).

В 2010 году участвовал в фестивалях и мастер-классах Академии Куршевелля и Holland Music Sessions, где совершенствовался у знаменитых профессоров: Филиппа Мюллера, Райнхарда Лацко, Марии Клигель, Узи Визеля.

Александр Рамм с 9 лет ведет концертную деятельность. Как солист и в сопровождении оркестра выступал в Большом, Малом и Рахманиновском залах Московской консерватории. Неоднократно участвовал в Международном фестивале «Primavera Classica» в Москве, на котором несколько раз был удостоен приза зрительских симпатий. С 2011 года – участник проекта МГФ «Звезды XXI века» и солист Санкт-Петербургского Дома музыки. Регулярно выступает в рамках Московского Пасхального фестиваля.

В 2018 году записал компакт-диск с сюитами Б. Бриттена, отмеченный премией «Выбор слушателей» Нью-Йоркского фонда Violoncello Foundation.

Гастролирует во многих городах России, Великобритании, Литвы, Швеции, Австрии, Финляндии, ЮАР, Японии, Франции и Болгарии; выступает в Линцском Брукнерхаусе, Амстердамском Концертгебау, Парижской филармонии, Лондонском Кадоган-холле, Концертном зале Мариинского театра и Концертном зале им. П. И. Чайковского в Москве. Творческое сотрудничество связывает Александра Рамма с такими музыкантами, как Давид Герингас, Сергей Ролдугин, с известными дирижерами, среди которых: Михаил Юровский, Владимир Юровский, Владимир Спиваков, Валерий Гергиев, Василий Петренко, Александр Сладковский, Владимир Федосеев, Юрий Башмет, Антони Вит, Станислав Кочановский, Александр Лазарев, Валерий Полянский.

Александр Рамм неоднократно концертировал в нашем городе. Сегодня он впервые предстанет перед нижегородской публикой сразу в двух амплуа — как солист и дирижер.