



НИЖЕГОРОДСКАЯ
ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЧЕСКАЯ
ФИЛАРМОНИЯ
РОСТРОПОВИЧА

18 ФЕВРАЛЯ
18:30 | 2023

КРЕМЛЕВСКИЙ КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ

22 «КОРИФЕИ
КАМЕРАТЫ»

Абонемент



Лауреат XV Международного конкурса им. П. И. Чайковского

Александр РАММ

ВИОЛОНЧЕЛЬ

Камерный ансамбль солистов Академического симфонического оркестра
Нижегородской филармонии

«CAMERATA SINFONICA»

Дирижер -

Владимир ДОБРОВОЛЬСКИЙ

6+

ПУШКИН
СКАЯ
КАРТА

«КРЕАТИВ»

Программа:

Р. ШУМАН (1810-1856)

Концерт для виолончели ля минор, ор. 129 (1850)
(версия со струнным оркестром)

1. *Nicht zu schnell*

2. *Langsam*

3. *Sehr lebhaft*

Э. ЭЛГАР (1857-1934)

Серенада для струнных ми минор, ор. 20 (1892)

1. *Allegro piacevole*

2. *Larghetto*

3. *Allegretto*

Концерт для виолончели ми минор, ор. 85 (1919)
(версия со струнным оркестром и литаврами)

1. *Adagio*

2. *Lento. Allegro molto* (2 и 3 части - без перерыва)

3. *Adagio*

4. *Allegro*

Один из самых одаренных виолончелистов своего поколения, «серебряный» призер XV Международного конкурса им. П.И. Чайковского, **Александр РАММ** родился в 1988 году во Владивостоке. Игре на виолончели начал учиться в музыкальной школе имени Р. Глиэра в Калининграде, затем поступил в Московское училище музыкального исполнительства им. Ф. Шопена в класс преподавателя Марии Журавлевой. В 2012 году окончил Московскую консерваторию (класс профессора Натальи Шаховской) и продолжил обучение в аспирантуре МГК и Берлинской Высшей школе музыки им. Ханса Эйслера (класс Франса Хелмерсона).

Александр — лауреат многих международных и российских конкурсов, среди них: IV Московский конкурс юных виолончелистов (2003, I премия), I Кембриджский международный конкурс (США, 2005, I премия), Московский Фестиваль романтической музыки (2006, Гран-при), VI Международный конкурс UNISA International String Competition (ЮАР, 2010, IV премия), III Международный музыкальный конкурс в Пекине (Китай, 2010, I премия), Всероссийский музыкальный конкурс (2010, I премия), V Международный конкурс виолончелистов им. Антонио Янигро в Загребе (Хорватия, 2012, IV премия), V Международный конкурс виолончелистов Paulo Cello Competition (Хельсинки, Финляндия, 2013, III премия), XV Международный конкурс им. П.И. Чайковского (2015, II премия).

В 2010 году участвовал в фестивалях и мастер-классах Академии Куршевеля и Holland Music Sessions, где совершенствовался у знаменитых профессоров: Филиппа Мюллера, Райнхарда Лацко, Марии Клигель, Узи Визеля.

Александр Рамм с 9 лет ведет концертную деятельность. Как солист и в сопровождении оркестра выступал в Большом, Малом и Рахманиновском залах Московской консерватории. Неоднократно участвовал в Международном фестивале «Primavera Classica» в Москве, на котором несколько раз был удостоен приза зрительских симпатий. С 2011 года – участник проекта «Звезды XXI века» и солист Санкт-Петербургского Дома музыки. Регулярно выступает в рамках Московского Пасхального фестиваля.

В 2018 году записал компакт-диск с сюитами Б. Бриттена, отмеченный премией «Выбор слушателей» Нью-Йоркского фонда Violoncello Foundation.

Гастролирует во многих городах России, Великобритании, Литвы, Швеции, Австрии, Финляндии, ЮАР, Японии, Франции, Болгарии; выступает в Линцском Брукнерхаусе, Амстердамском Консертгебау, Парижской филармонии, Лондонском Кадоган-холле, Концертном зале Мариинского театра и Концертном зале им. П. И. Чайковского в Москве. Творческое сотрудничество связывает Александра Рамма с такими музыкантами, как Давид Герингас, Сергей Ролдугин, с известными дирижерами, среди которых: Михаил Юровский, Владимир Юровский, Владимир Спиваков, Валерий Гергиев, Василий Петренко, Александр Сладковский, Владимир Федосеев, Юрий Башмет, Антони Вит, Станислав Кочановский, Александр Лазарев, Валерий Полянский.

Владимир ДОБРОВОЛЬСКИЙ (1983) родился в семье профессиональных музыкантов. С 1990 года начал учиться игре на скрипке, уже через два года стал побе-

директором детского всеукраинского конкурса и был зачислен в специальную музыкальную школу им. П. С. Столярского (класс А. М. Лаптевой). С 1998 по 2004 гг. гастролировал в качестве солиста ансамбля «Баварский Дом, Одесса» по городам Украины, Германии, Австрии, Чехии, Венгрии, Польши... В 2000 году стал лауреатом I премии международного фестиваля «Дети-детям». В 2006 году с отличием окончил Одесскую государственную музыкальную Академию им. А. В. Неждановой. В годы учебы был удостоен именной стипендии им. Д. Ф. Ойстраха, являлся концертмейстером симфонического оркестра. В 2004 году, после завоевания III премии и звания лауреата международного конкурса «Искусство XXI века» (Киев), был награжден именной стипендией президента Украины (2004-2006). Участвовал в мастер-классах профессоров В. Градова (Высшая школа музыки, Мангейм, Германия) и В. Пикайзена (Москва). С 2001 года – артист камерного ансамбля «Senza Sforzando», постоянного участника международных фестивалей «Два дня и две ночи новой музыки» в Одессе, участника I Международного молодежного фестиваля современной музыки «Music Marine Fest» в Венгрии (2006). С 2006 года – солист и концертмейстер группы вторых скрипок Камерного оркестра Одесской филармонии. Неоднократно выступал в качестве солиста с различными оркестрами. В 2007-2011 занимался в ассистентуре-стажировке Киевской национальной музыкальной академии им. П. И. Чайковского (научный руководитель – профессор И. М. Андриевский). В 2012-2013 гг. стажировался в Fundacion Garcia Fajer. В 2012 году – концертмейстер группы вторых скрипок,

а в 2013 – концертмейстер струнного оркестра «Civitas Musical» Calahorra, La Rioja, Испания.

С 2015 года – второй концертмейстер первых скрипок Академического симфонического оркестра Нижегородской филармонии. В 2022 году окончил ассистентуру-стажировку Нижегородской консерватории по специальности дирижер (класс народного артиста России, профессора А.М. Скульского). С сентября 2022 года совмещает должности концертмейстера первых скрипок и дирижера Академического симфонического оркестра.