



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ВСЕРОССИЙСКИЕ
Филармонические
СЕЗОНЫ



НИЖЕГОРОДСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЧЕСКАЯ
ФИЛАРМОНИЯ РОСТРОПОВИЧА

НАМ
55
ЛЕТ

6+

Закрытие Концертного сезона 2021-2022

6 ИЮНЯ 2022

КРЕМЛЕВСКИЙ КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ

Народный артист России

**Денис
МАЦУЕВ**

фортепиано

АКАДЕМИЧЕСКИЙ СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР

Государственная академическая

ХОРОВАЯ КАПЕЛЛА РОССИИ имени А.А. ЮРЛОВА

Художественный руководитель и главный дирижер – народный артист России **Геннадий ДМИТРИЯК**

Солисты: **Виктория ГЛАДКОВА** сопрано

Владислав ЧИЖОВ тенор

Татьяна КРАСИЛЬНИКОВА меццо-сопрано

Алексей РЕПИН бас

Дирижер – художественный руководитель
и главный дирижер оркестра, народный артист России

Александр СКУЛЬСКИЙ

I отделение:

И. БРАМС

Концерт № 2 для фортепиано с оркестром

Си бемоль мажор, ор. 83 (1881)

1. *Allegro non troppo*

2. *Allegro appassionato*

3. *Andante*

4. *Allegretto grazioso*

II отделение:

Л. ван БЕТХОВЕН

Месса До мажор для четырех солистов, хора и оркестра, ор. 86 (1807)

1. *Kyrie*

2. *Gloria*

3. *Credo*

4. *Sanctus*

5. *Agnus Dei*

Текст Мессы До мажор:

Kyrie

- | | |
|--------------------|--------------------|
| 1. Kyrie eleison | "Господи, помилуй" |
| 2. Christe eleison | "Христос, помилуй" |
| 3. Kyrie eleison | "Господи, помилуй" |

Gloria

- | | |
|--|---|
| 4. Gloria in excelsis Deo et in terra pax
hominibus bonae voluntatis! | "Слава в вышних Богу!
И на земле мир людям доброй воли" |
| 5. Laudamus te, benedicimus te,
adoramus te, glorificamus te. | "Мы восхваляем тебя, благославляем тебя,
боготворим и славо-словим" |
| 6. Gratias agimus tibi propter
magnam gloriam tuam. | "Мы шлем тебе благодарения
за величие Твоей славы!" |
| 7. Domine Deus, Rex caelestis
Deus Pater omnipotens! Domine Fili
unigenite Jesu Christe altissime!
Domine Deus, Agnus Dei, Filius Patris. | "Бог владыка, царь
небесный всемогущий Отец,
Господи, единородный Сын"
"Агнец, несущий грехи мира,
помилуй нас, |
| 8. Qui tollis peccata mundi, miserere
nobis, suscipe deprecationem nostram. | прими молитву нашу" |
| 9. Qui sedes ad dexteram Patris,
miserere nobis! | "Ты, который сидишь одесную отца,
помилуй нас" |
| 10. Quoniam tu solus Sanctus, tu solus
Dominus, tu solus Altissimus Jesu Christe. | "Ибо ты один свят, Ты один Господь,
Ты один высочайший Христос" |
| 11. Cum Sancto Spiritu: in
gloria Dei Patris. Amen. | "Со святым духом, во славу
Бога Отца" |

Credo

12. Credo in unum Deum.
13. Patrem omnipotentem, factorem caeli et terrae, visibilium omnium et invisibilium.
14. Et in unum Dominum Jesum Christum, Filium Dei uni-Genitum. Et ex Patre natum ante omnia saecula, Deum de Deo, lumen de lumine, Deum verum de Deo vero. Genitum, non factum consubstantialem Patri: per quem omnia facta sunt. Qui propter nos homines et propter nostram salutem descendit de caelis.
15. Et incarnatus est de Spiritu Sancto ex Maria Virgine: et homo factus est.
16. Crucifixus etiam pro nobis: sub Pontio Pilato passus et sepultus est.
17. Et resurrexit tertia die, resurrexit secundum Scripturas. Et ascendit in caelum: sedet ad dexteram Patris. Et iterum venturus est cum gloria judicare vivos et mortuos: cujus regni non erit finis.
18. Et in Spiritum Sanctum, Dominum et vivificantem, que ex Patre Filioque procedit. Qui cum Patre et Filio simul adoratur et conglorificatur. Qui locutus est per Prophetas. Et in unam sanctam catholicam et apostolicam Ecclesiam.
19. Confiteor unum baptisma in remissionem peccatorum. Et expecto resurrectionem mortuorum. Et vitam venturi saeculi. Amen.

- "Верую в одного бога"
"Верую во всемогущего Отца, создателя неба и земли и всего видимого и невидимого"
"Верую во единого Господа Христа, Сына Бога едиnorodного, рожденного от Бога, Света от Света, истинного Бога, рожденного, не сотворенного, единосущного Отцу, через которого все создано, сошедшего с небес ради нас и нашего спасения"
"И принявший образ человека в своем рождении от Девы Марии и Святого Духа"
"Распятый за нас при Понтии Пилате, страдал и был погребен"
"И воскрес в 3-й день по писанием, и воз-шел на небеса, и воссел одесную Отца, и он придет второй раз и во славе будет судить живых и мертвых и царству его не будет конца"
"И в Святого Духа, Господа животворящего, исходящего от Отца и Сына, почитаемого и восхваляемого наравне с Отцом и Сыном, говорившего через пророков. И в единую Свя-тую Католическую Апостольскую Церковь"
"Исповедую единое крещение для очищения грехов, и ожи-даю воскресения мертвых и жизни будущего века"

Sanctus

20. Sanctus, Sanctus, Sanctus Dominus Deus Sabaoth! Pleni sunt caeli Et terra gloria tua.
21. Hosanna in exelsis.
22. Benedictus qui venit in nomine Domini.

- "Свят, Свят, Свят Господь Бог Саваоф! Небо и земля полны его Славы!"
"Осанна в вышних"
"Благословен идущий во имя Господа"

Agnus Dei

23. Agnus Dei qui tollis peccata mundi: miserere nobis.
24. Dona nobis pacem.

- "Агнец Божий, несущий грехи мира, помилуй нас"
"Даруй нам мир"



Имя **Дениса Мацуева** неразрывно связано с традициями легендарной русской фортепианной школы. Стремительный взлет творческой карьеры музыканта начался после триумфальной победы на XI Международном конкурсе им. П. И. Чайковского в Москве (1998). Сегодня он — желанный гость лучших концертных залов мира, участник и организатор крупных фестивалей, президент Межрегионального благотворительного фонда «Новые имена», арт-директор Фонда С. В. Рахманинова, участник Совета по культуре и искусству при Президенте Российской Федерации. Значительную часть концертных программ Денис Мацуев представляет в России, считая приоритетом развитие отечественного филармонического искусства. С 1995 он является солистом Московской филармонии, с 2004 года ежегодно проводит здесь свой персональный абонемент «Солист Денис Мацуев», где выступает с лучшими российскими и зарубежными творческими коллективами. С 2004 года он с неизменным успехом проводит фестиваль «Звезды на Байкале» в Иркутске, с 2005 является художественным руководителем Музыкального фестиваля «Crescendo», программы которого с большим успехом проходят в Москве, Санкт-Петербурге, Екатеринбурге, Калининграде, Пскове, Тель-Авиве, Париже, Нью-Йорке. В 2010 году по приглашению французских коллег вошел в состав руководителей фестиваля искусств в г. Анси, в 2016 году провел в Москве Первый международный конкурс молодых пианистов Grand Piano Competition.

Исполнительские интересы Дениса Мацуева охватывают самый широкий репертуар, включая джаз. Пианист записал множество дисков в России, Японии и Европе.

Народный артист России Денис Мацуев — лауреат премии им. Д. Д. Шостаковича и Государственной премии РФ в области литературы и искусства. В 2011 году стал почетным профессором МГУ, в 2012 возглавил Общественный совет при Министерстве культуры РФ. В 2014 году был удостоен чести выступить в официальной Церемонии Закрытия XXII Зимних Олимпийских игр в г. Сочи. В том же году ЮНЕСКО присвоила Денису Мацуеву почетное звание «Посол доброй воли ЮНЕСКО». В 2016 году Денис Мацуев стал послом Чемпионата мира по футболу FIFA 2018 в России. В декабре 2016 года награжден орденом Почёта. В 2019 году был удостоен золотой медали имени Льва Николаева за существенный вклад в просвещение, популяризацию достижений науки и культуры. В 2021 году впервые в истории ISMA российский музыкант стал лауреатом в номинации «Лучшая видеозапись». Престижной награды была удостоена рахманиновская программа в исполнении Дениса Мацуева и оркестра Люцернского фестиваля под управлением Риккардо Шайи.



Александр СКУЛЬСКИЙ

Маэстро Скульского, несомненно, можно назвать одним из самых известных и авторитетных нижегородских музыкантов. Вот уже более полувека его артистическая судьба неразрывно связана с Нижегородским симфоническим оркестром, за дирижерский пульт которого он впервые встал в 1967 году, а с 2000 года является художественным руководителем и главным дирижёром коллектива.

За прошедшие десятилетия под его управлением прозвучало более 2000 программ, были исполнены все симфонии Бетховена, Брамса, Шумана, Чайковского, Рахманинова, Скрябина, многие произведения Баха, Моцарта, Гайдна, симфонии Малера, Брукнера, Хиндемита, Онеггера. К числу ярких творческих удач дирижера относятся такие незабываемые проекты, как «Виолончель в XX веке» с Наталией Гутман, исполнение всех фортепианных концертов Бетховена с Элисо Вирсаладзе, всех фортепианных концертов Бетховена, Прокофьева, Равеля с Жаном-Эффламом Бавузе, концептуально значимый авторский цикл «Высокие откровения», посвященный позднему творчеству ряда выдающихся композиторов-классиков. Он значительно расширил представление нижегородской публики об актуальных явлениях отечественного и зарубежного искусства, осуществив более 200 премьер произведений Бартока, Мартину, Бернштейна, Лютославского, Щедрина, Шнитке, Сильвестрова, Губайдулиной, Сидельникова, Муроу, Кривицкого и других мастеров XX столетия.

Выпускник Нижегородской (1965, класс М.А. Саморуковой) и Ленинградской консерваторий (1971, класс профессора Н.С. Рабиновича), он с самого начала своей дирижерской деятельности проявил себя как музыкант высокой художественной культуры, тонкого вкуса, отличный знаток мирового оркестрового репертуара.

Выступал со многими ведущими симфоническими оркестрами и крупнейшими хоровыми коллективами страны, лучшими российскими и зарубежными солистами. Гастролировал во многих городах России, в том числе в Москве и Санкт-Петербурге, странах Балтии, во Франции, Австрии, Испании, США, Бельгии, Германии, Нидерландах, Дании, Швеции, Норвегии, Азербайджане.

С 1976 года дирижерскую деятельность совмещает с работой в Нижегородской консерватории, где возглавляет кафедру оперно-симфонического дирижирования, профессор, проводит международные мастер-классы. Удостоен почетных званий «Заслуженный деятель искусств России» (1989), «Народный артист России» (2004). Четырежды лауреат премии города Нижнего Новгорода. Почётный гражданин Нижнего Новгорода (2014).



Государственная академическая хоровая капелла России имени А.А. Юрлова

– один из старейших российских хоров с более чем вековой, богатой событиями историей. Сегодня это мобильный и универсальный коллектив, занимающий лидирующие позиции в своем жанре по богатству репертуара и широте исполнительских возможностей. Капелла активно гастролирует, объехала практически всю Россию – от Калининграда до Магадана. С огромным успехом проходят сольные концерты хора в Санкт-Петербурге, Новосибирске, Казани, Нижнем Новгороде, Красноярске, Чите, во многих других российских городах. Капелла участвует в крупнейших российских фестивалях («Московская осень», Московский Пасхальный фестиваль, Фестиваль РНО, Фестиваль имени М. Ростроповича, Международный фестиваль искусств им. А.Д. Сахарова в Нижнем Новгороде) и многих других музыкальных проектах, проходящих как в Москве, так и в других регионах России и мира.

Осенью 2012 года при поддержке Министерства культуры РФ коллектив успешно провел фестиваль «Любовь святая» памяти А. А. Юрлова, в котором приняли участие лучшие отечественные хоры. Фестиваль «Любовь святая» стал одной из «визитных карточек» Капеллы: последующие фестивали, состоявшиеся в 2013 и 2014-2015 гг. позволили реализовать несколько уникальных музыкальных проектов, таких как исполнение «Всенощного бдения» Рахманинова 160-голосным Сводным хором городов России и премьеры музыкальной трагедии композитора В. Рубина «Июльское воскресенье (Севастополь, год 1942-й)».

В 2014 году хор принимал активное участие в подготовке и проведении XXII зимних Олимпийских игр и XI Паралимпийских игр в Сочи.

Не менее важной инициативой стали концерты хоровой музыки в старинных русских городах в рамках программы фестиваля «Кремль и храмы России», нацеленного на знакомство широкого круга слушателей с достижениями отечественного хорового искусства. Эти гастрольные концерты проходят с огромным успехом. В последние годы капелла ежегодно проводит для меломанов столицы абонементный цикл в Московской филармонии. Абонементные программы хора включают шедевры русской и западноевропейской классики, а мастерство певцов позволяет им с блеском интерпретировать широчайшую палитру хоровой музыки – от ярчайших русских духовных миниатюр до развернутых оперных сцен и сложных современных партитур.

С 2004 года капеллу возглавляет **Геннадий Дмитряк** – один из ведущих хоровых дирижеров России, музыкант большой творческой энергии, бесконечно преданный делу развития отечественного вокально-хорового искусства. Геннадий Дмитряк – народный артист России, профессор кафедры современного хорового исполнительства Московской государственной консерватории и кафедры хорового дирижирования Российской академии музыки имени Гнесиных. Организатор и художественный руководитель фестивалей «Любовь святая», «Кремль и храмы России». Награжден медалью «За заслуги перед Отечеством» II степени, орденом Святого благоверного князя Даниила Московского, медалью «Славы и Чести» I степени (2017).