



3 ОКТЯБРЯ 2021

КРЕМЛЕВСКИЙ КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ



«ТРАНСФОРМАЦИИ»

# АКАДЕМИЧЕСКИЙ СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР Нижегородской филармонии

Солист - народный артист России, лауреат Европейской премии им. Густава Малера

## Даниил КРАМЕР

фортепиано

Дирижер - художественный руководитель и главный дирижер  
Академического симфонического оркестра Омской филармонии,  
лауреат международного и всероссийского конкурсов

## Дмитрий ВАСИЛЬЕВ

I отделение:

**Джордж ГЕРШВИН** (1898-1937)

«Кубинская увертюра» (1932)

**Артуго МАРКЕС** (р. 1950)

Дансон № 2 (1994)

**Леонард БЕРНСТАЙН** (1918-1990)

Дивертисмент для симфонического оркестра (1980)

(коллективу БСО к его первому столетию)

1. Трубные сигналы и фанфары

2. Вальс

3. Мазурка

4. Самба

5. Индюшачий шаг (Важная походка)

6. Сфинксы

7. Блюз

8. Памяти...; Марш «The BSO Forever»

II отделение:

**Александр РОЗЕНБЛАТ** (р. 1955)

Фантазия на тему Гершвина Summertime  
из оперы «Порги и Бесс» для фортепиано  
и струнного оркестра

**Александр ЦФАСМАН** (1906-1971)

Сюита для фортепиано с оркестром:

1. «Снежинки»

2. Лирический вальс

3. Полька


4. «Быстрое движение»

**Бенни ГУДМЕН** (1909-1986) -

**Чарли КРИСЧЕН** (1916-1942)

Seven Come Eleven

(обработка Д. Крамера)



# Даниил КРАМЕР

Народный артист России Даниил Крамер — одна из главных фигур российского джаза и отечественной музыкальной сцены, в своем творчестве сочетает дар высокопрофессионального пианиста, тонко чувствующего самые разные стили, опытного аранжировщика, яркого композитора, талантливого педагога, телеведущего, общественного деятеля.

Родился в 1960 году в Харькове (Украина). Получил образование как пианист академического направления в Харьковской средней специальной музыкальной школе. В возрасте 15 лет стал лауреатом Республиканского конкурса, завоевав сразу две награды: как пианист (I премия) и композитор (II премия). В период учебы в Московском музыкально-педагогическом институте им. Гнесиных (1978-1983, класс профессора Е. Я. Либермана), увлекся джазовой музыкой, в 1982 году завоевал I премию на конкурсе фортепианных джазовых импровизаторов в Вильнюсе (Литва) (в тот период его джазовым наставником был Леонид Чижик).

В начале 1980-х Даниил Крамер становится солистом Московской государственной филармонии, в 1986 году — солистом Москонцерта. С 1984 года он интенсивно гастролирует, участвует практически во всех отечественных джазовых фестивалях. С 1988 года начинается зарубежная концертная и фестивальная деятельность пианиста. Сольные концерты и выступления с различными музыкантами проходили во многих странах — Франции, США, Испании, Австралии, Чехословакии, Италии, Швеции, Венгрии, Польше, Австрии, Германии, Финляндии, Китае, в странах Африки и Центральной Америки. Даниил Крамер участвует во многих крупных международных джазовых фестивалях, таких как Munchner Klaviersommer (Германия), Manly Jazz Festival (Австралия), European Jazz Festival (Испания),

Baltic Jazz Festival (Финляндия), Foire de Paris (Франция). Он был избран Почетным членом Сиднейского Профессионального джазового клуба (Professional Musicians' Club).

В 1997 году удостоен звания «Заслуженный артист России», в 2000 году награжден Европейской премией имени Густава Малера.

С 1995 года Даниил Крамер становится организатором концертных циклов под общими названиями «Джазовая музыка в академических залах», «Вечера джаза с Даниилом Крамером», «Классика и джаз», которые проходят как в Москве в виде традиционных концертов в центральных залах столицы, так и во многих городах России в виде ежегодных концертных абонементов – в Екатеринбурге, Тюмени, Омске, Перми, Ижевске, Самаре, Саратове, Тольятти, Красноярске, Казани, Уфе, Белгороде, Нижнем Новгороде и других городах, пользуясь огромной популярностью.


Даниил Крамер постоянно сотрудничает с различными телевизионными и радиокомпаниями, принимая участие в разнообразных музыкальных проектах. В 1997 году на канале ОРТ была показана серия уроков джазовой музыки, впоследствии была выпущена видеокассета «Уроки джаза с Даниилом Крамером». В 1996–1997 годах он стал музыкальным редактором серии аудиокассет под общим названием «Современный джаз России», цель которой – показ картины российского джаза конца XX века. На телеканале «Культура» вел телепередачу «“Джем-5” с Даниилом Крамером».

Даниил Крамер известен не только как блестящий исполнитель, но и как талантливый композитор и педагог, автор методических разработок, серий пьес для начинающих и профессиональных музыкантов. С 1983 года – преподаватель музыкального училища им. Гнесиных, в 1994 году организовал класс джазовой импровизации в Московской консерватории (впервые в ее истории).

С 1994 года музыкант активно сотрудничал с Международным благотворительным фондом «Новые имена». Он являлся своего рода куратором классико-джазового направления этой организации, работал с талантливыми детьми, занимающимися классической музыкой, развивая в них также знание и понимание джаза, умение исполнять джаз. Цель этого – добиться появления в России плеяды музыкантов, которые были бы способны сделать джазовую музыку частью своего репертуара, исполняя джаз так же профессионально, как академическую музыку.

Как результат этой работы – в 2001 году совместно с «Новыми именами» был создан детский квинтет «Классика и джаз», который гастролировал в России и за рубежом – в Германии и Словакии.



A photograph of conductor Dmitry Vasильev. He is shown from the chest up, wearing a dark blue or black long-sleeved shirt. He has shoulder-length, light-colored hair and is looking upwards and to the right with an expressive, open-mouthed smile. His right hand is raised, palm facing forward, with fingers spread. His left hand is extended forward, holding a thin, light-colored baton. The background is a soft, out-of-focus warm tone, possibly a stage or concert hall.

# Дмитрий ВАСИЛЬЕВ

Родился в городе Большой камень Приморского края. Выпускник Ростовской и Нижегородской консерваторий. Учился у профессора А. Скульского (ассистентура-стажировка Нижегородской государственной консерватории, 1996-1999), А. Ведерникова (мастер-классы в Московской государственной консерватории, 1996-1997), В. Зивы (мастер-класс для молодых российских дирижеров, Москва, 2000).

В 1997 году под руководством Дмитрия Васильева был создан Тамбовский симфонический оркестр, с которым он работал до 2005 года. В этот период состоялись гастрольные выступления оркестра во Франции, коллектив участвовал в различных международных фестивалях, международном юношеском конкурсе пианистов им. С. В. Рахманинова, были осуществлены концертные исполнения опер с солистами Большого театра России. Под художественным руководством дирижера были проведены Международные фестивали им. С. В. Рахманинова (2001, 2002), фестивали «Музыканты Тамбова» (1999-2001), «Музыкальная провинция» (2002).

В 2002 году Дмитрий Васильев получил Грант Президента РФ. В 2003 году был удостоен диплома IV Международного конкурса им. С. С. Прокофьева в Санкт-Петербурге.

С 2003 по 2005 гг. одновременно являлся главным приглашенным дирижером Сочинского симфонического оркестра. Выступал с оркестрами Москвы, Санкт-Петербурга, Н. Новгорода, Воронежа, Саратова, Кавминвод, Ростова-на-Дону (с Академическим симфоническим оркестром Ростовской филармонии записал CD для Antes Edition) и многими другими российскими оркестрами. В репертуаре дирижера более 100 симфоний и сюит, 6 опер, множество сочинений для хора с оркестром, в т. ч. Симфония Псалмов Стравинского, Реквиемы Моцарта, Керубини, Форе, «Иоанн Дамаскин» Танеева, «Весна», «Три русские песни» Рахманинова.

Сочинский оркестр под управлением Дмитрия Васильева исполнил мировые премьеры сочинений С. Губайдулиной, М. Вайнберга, А. Караманова,

Е. Подгайца, М. Броннера, И. Хейфеца, А. Тихомирова, Т. Шахиди, В. Шебалина, Ф. Спрэтли, российские премьеры сочинений А. Чайковского, К. Дженкинса, Дж. Адамса, Э. Тубина, Ч. Стэнфорда и других авторов.

В 2005 году Дмитрий Васильев был приглашен на должность главного дирижера Омского Академического симфонического оркестра. С его приходом в репертуаре оркестра появилось более 200 новых произведений. Впервые в Омске прозвучали: 38-я симфония Моцарта, «Прекрасная Мелузина» Мендельсона, баллада «Воевода» Чайковского, Симфония № 3 Тертеряна, «Ночные молитвы» и Литургия для альты Канчели, опера «Ожидание» Таривердиева, «Завод» Мосолова, «7 слов» Губайдулиной, кантата «Вавилон» Стравинского, «Стихира» Щедрина, «Фрески Софии Киевской» Кикты, «Юнона и Авось» и Симфония № 6 Рыбникова, «Хоккейный матч» и Симфония № 3 А. Чайковского и др. Под его руководством в Омске прозвучали мировые премьеры сочинений М. Вайнберга, Т. Шахиди, Ю. Козулина, Е. Подгайца, М. Броннера, А. Цыганкова, И. Хейфеца, Т. Клипхауса, Ф. Спрэтли, А. Билла, А. Караманова, а также российские премьеры произведений А. Чайковского, Дж. Адамса, Б. Юсупова, П. Назайкинской. Кроме того, в репертуаре оркестра появились джаз, музыка из рок-опер, мюзиклов, саундтреки к популярным кинофильмам.

Дирижер стал участником совместного проекта «Объединенный оркестр Московской и Омской филармоний» (Омск, Москва, 2008), явился инициатором таких проектов как «Фестиваль Новой музыки» (2008-2014), «Jam-session», «Русское поле», «Симфонический кинотеатр», «Ringtone party», «Несерьезный концерт», "Ух, Камаринская!" (с Омским народным хором), конкурсы юных музыкантов «Солист Оркестра». Под управлением Д. Васильева оркестр участвовал в Чемпионатах Мира и Европы по бальным танцам. В 2009 Дмитрий Васильев и Омский АСО приняли участие в IV Фестивале оркестров Мира в Москве. В 2010 выступили на Симфоническом форуме России в Екатеринбурге.

Дмитрий Васильев и ОАСО ведут активную звукозаписывающую деятельность. Для Toccata Classics (Великобритания) были записаны CD с Первой (мировая премьера), Второй и Третьей сюитами В. Шебалина, 21 и 22 симфониями М. Вайнберга (мировые премьеры), Sinfonia Pascale и Cargoes Ф. Спрэтли (мировые премьеры), а также ряд других сочинений.

В июне 2014 года известный британский критик Норман Лебрехт оценил CD с записью 21-й симфонии и "Польскими напевами" Мечислава Вайнберга как "Альбом недели".

Среди музыкантов, с которыми сотрудничал дирижер, – Элисо Вирсаладзе, Александр Ведерников, Хибла Герзмава, Николай Петров, Денис Мацуев, Миша Майский, Вадим Репин, Александр Цыганков, Даниил Крамер, Валерий Гроховский, Владимир Маторин, Саяка Сёдзи, Фредерик Кемпф, Марк-Андре Амлен, Даниил Трифонов.