



20 ДЕКАБРЯ 2021

КРЕМЛЕВСКИЙ КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ



«ЗОЛОТАЯ
КОЛЛЕКЦИЯ»

День Франции в Нижнем Новгороде!



20-летний юбилей
«Альянс Франсез — Нижний Новгород»

АКАДЕМИЧЕСКИЙ СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР

Дирижер - художественный руководитель
и главный дирижер оркестра, народный артист России

**Александр
СКУЛЬСКИЙ**

I отделение:

М. МУСОРГСКИЙ / М. РАВЕЛЬ

(1839-1881) (1875-1937)

«Картинки с выставки», сюита (1874)

Вступление. Promenade («Прогулка»)

1. Gnomus («Гном»)

2. Le vieux château («Старый замок»)

3. Tuileries. Disputes d'enfants après jeux
(«Тюильрийский сад. Ссора детей после игры»)

4. Bydlo («Быдло»)

5. Ballet des poussins dans leurs coques

(«Балет невылупившихся птенцов»)

6. Deux juifs, le riche et le pauvre

(«Два еврея, богатый и бедный»)

7. Limoges. Le marché. La grande nouvelle

(«Лиможский рынок»)

Солист -

**Жан-Эффлам
БАВУЗЕ**

фортепиано (Франция)

8. Catacombæ. Sepulcrum romanum /
Cum mortuis in lingua mortua

(«Катакомбы. Римская гробница» /

«С мертвыми на мертвом языке»)

9. La Cabane sur des pattes de poule / Baba Yagà

(«Избушка на курьих ножках» / «Баба-Яга»)

10. La Grande Porte de Kiev

(«Богатырские ворота»)

II отделение:

М. РАВЕЛЬ

Концерт № 1 для фортепиано с оркестром

Соль мажор (1929-31)

1. Allegramente

2. Adagio assai

3. Presto

«Болеро» (1928)

Жан-Эффлам БАВУЗЕ

фортепиано (Франция)

"Одним из наиболее оригинальных талантов своего поколения", "живым, элегантным, динамичным и поэтичным исполнителем", называет мировая пресса Жана-Эффлама Бавузе.

Выпускник Парижской Национальной консерватории (класс Пьера Санкана), Бавузе удостоен множества престижных премий и наград, в том числе международной премии «ICMA» в номинации «артист года» (2012).

Блестящая карьера пианиста началась с завоевания Первой премии на Международном конкурсе имени Л. ван Бетховена в Кёльне в 1986 году, затем Премии имени Стивена де Грота за исполнение камерной музыки на Международном конкурсе пианистов имени Вана Клиберна в 1989 году, и с этого времени он регулярно выступает в лучших концертных залах мира с сольными программами и ведущими оркестрами, среди которых Кливлендский и Лондонский Филармонические, Симфонические оркестры BBC, NHK, Сан-Франциско, Сиднея, Немецкий симфонический оркестр Берлина, Оркестр Парижа, Национальный оркестр Франции и многие другие. Сотрудничает с такими выдающимися дирижерами как Владимир Ашкенази, Владимир Юровский, Джанандреа Нозеда, Франсуа-Ксавье Рот, Николас Коллон, Габор Такач-Надь, сэр Эндрю Дэвис.

Пианист владеет широчайшим репертуаром от Гайдна, Бетховена, Бартока и Прокофьева до произведений современных композиторов, таких как Булез, Лигети, Штокхаузен, Оана, Мантовани. Особое место в программах Бавузе занимает музыка редко исполняемых французских композиторов – Габриэля Пьерне, Альберика Маньяра, Абеля Деко. Он является одним из признанных интерпретаторов полного цикла 32-х сонат Бетховена, с успехом исполненного им по всей Франции. В 1999 году в течение двух вечеров сыграл с Академическим симфоническим оркестром Нижегородской филармонии все фортепианные концерты Прокофьева, в 2001 - полное собрание фортепианных сочинений Равеля в одном концерте, в 2013 – полный цикл фортепианных концертов Бетховена.

С 2007 года Бавузе записывается исключительно для лейбла Chandos. Дискография пианиста насчитывает несколько десятков альбомов, включая полное собрание сочинений Дебюсси и других французских композиторов, записи всех фортепианных концертов Бетховена, Равеля, Прокофьева, Бартока, полное собрание фортепианных сочинений Стравинского, 32 сонаты Бетховена, сонаты и концерты Гайдна и Моцарта. Записи Бавузе неоднократно удостоивались премий и наград музыкального журнала «BBC», «Gramophone», «Diapason d'Or» и «Choc de l'année».

Заведует кафедрой фортепиано в Королевском Северном колледже музыки (Великобритания).





Александр СКУЛЬСКИЙ

Маэстро Скульского, несомненно, можно назвать одним из самых известных и авторитетных нижегородских музыкантов. Вот уже более полувека его артистическая судьба неразрывно связана с Нижегородским симфоническим оркестром, за дирижерский пульт которого он впервые встал в 1967 году, а с 2000 года является художественным руководителем и главным дирижёром коллектива.

За прошедшие десятилетия под его управлением прозвучало более 2000 программ, были исполнены все симфонии Бетховена, Брамса, Шумана, Чайковского, Рахманинова, Скрябина, многие произведения Баха, Моцарта, Гайдна, симфонии Малера, Брукнера, Хиндемита, Онеггера. К числу ярких творческих удач дирижера относятся такие незабываемые проекты, как "Виолончель в XX веке" с Наталией Гутман, исполнение всех фортепианных концертов Бетховена с Элисо Вирсаладзе, всех фортепианных концертов Бетховена, Прокофьева, Равеля с Жаном-Эффламом Бавузе, концептуально значимый авторский цикл "Высокие откровения", посвященный позднему творчеству ряда выдающихся композиторов-классиков. Он значительно расширил представление нижегородской публики об актуальных явлениях отечественного и зарубежного искусства, осуществив более 200 премьер произведений Бартока, Мартину, Бернштейна, Лютославского, Щедрина, Шнитке, Сильвестрова, Губайдулиной, Сидельникова, Мурова, Кривицкого и других мастеров XX столетия.

Выпускник Нижегородской (1965, класс М.А. Саморуковой) и Ленинградской консерваторий (1971, класс профессора Н.С. Рабиновича), он с самого начала своей дирижерской деятельности проявил себя как музыкант высокой художественной культуры, тонкого вкуса, отличный знаток мирового оркестрового репертуара.

Выступал со многими ведущими симфоническими оркестрами и крупнейшими хоровыми коллективами страны, лучшими российскими и зарубежными солистами. Гастролировал во многих городах России, в том числе в Москве и Санкт-Петербурге, странах Балтии, во Франции, Австрии, Испании, США, Бельгии, Германии, Нидерландах, Дании, Швеции, Норвегии, Азербайджане.

С 1976 года дирижёрскую деятельность совмещает с работой в Нижегородской консерватории, где возглавляет кафедру оперно-симфонического дирижирования, профессор, проводит международные мастер-классы. Удостоен почетных званий «Заслуженный деятель искусств России» (1989), «Народный артист России» (2004). Четырежды лауреат премии города Нижнего Новгорода. Почётный гражданин Нижнего Новгорода (2014)