НИЖЕГОРОДСКАЯ
ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЧЕСКАЯ
ФИЛАРМОНИЯ
РОСТРОПОВИЧА

2 АПРЕЛЯ
18:30 | 2023
КРЕМЛЕВСКИЙ КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ

25 Абонемент

«МУЗЫКАЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ
С ФАБИО МАСТРАНДЖЕЛО»

АКАДЕМИЧЕСКИЙ СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР

Автор идеи и дирижер –

Фабио МАСТРАНДЖЕЛО

(Италия-Россия)

6+

ПУШКИНСКАЯ КАРТА

ЮЖНАЯ АМЕРИКА

I отделение:

Джордж ГЕРШВИН (1898-1937) — «Кубинская увертюра» (1932)

Рейнальдо АН (1874-1947), Венесуэла
Концерт для скрипки с оркестром Ре мажор (1927)
в 3-х частях (оркестровка Марко Валерио Марлетта)
(первое исполнение в Нижнем Новгороде)
Солистка — солистка оркестра «Северная симфония»
Санкт-Петербургского государственного театра
«Мюзик-Холл» **Ирина ДАНИЛОВА** (скрипка)

II отделение:

Альберто ХИНАСТЕРА (1916-1973), Аргентина
«Variaciones Concertantes», op. 23 (1953)
(первое исполнение в Нижнем Новгороде)
1. Tema per Violoncello ed Arpa
2. Interludio per Corde
3. Variazione giocosa per Flauto
4. Variazione in modo di Scherzo per Clarinetto
5. Variazione drammatica per Viola
6. Variazione canonica per Oboe e Fagotto
7. Variazione ritmica per Trombe e Trombone
8. Variazione in modo di Moto perpetuo per Violino
9. Variazione pastorale per Corno
10. Interludio per Fiati
11. Ripresa dal Tema per Contrabasso
12. Variazione finale in modo di Rondo per Orchestra
Солисты:
Галина МОРОЗОВА (арфа), **Вера ВЬЮШИНА** (виолончель),
Наталья ПОЛУНОВА (флейта), **Марат ГАЗАРОВ** (кларнет),
Карина КУЗЬМИНА (альт), **Артём ВАСЕНИН** (гобой),
Николай КУСТОВ (фагот), **Михаил ПОЛУНОВ** (труба),
Сергей СМИРНОВ (тромбон), **Владимир ДОБРОВОЛЬСКИЙ** (скрипка),
Андрей ВОРОШЕВ (валторна), **Геннадий МУГАЧЕВ** (контрабас)

Артуро МАРКЕС (р. 1950), Мексика, «Дансон 2» (1994)

ФАБИО МАСТРАНДЖЕЛО — один из самых востребованных дирижеров России и мира. Маэстро является художественным руководителем Санкт-Петербургского государственного театра «Мюзик-Холл» и главным дирижером симфонического оркестра театра «Мюзик-Холл» «Северная Симфония», главным дирижёром симфонического оркестра Якутской государственной филармонии «Simphonica ARTica», главным приглашенным дирижером Новосибирского академического симфонического оркестра, Московского театра «Новая Опера» им. Е.В. Колобова, приглашенным дирижёром Мариинского театра, главным дирижёром Симфонического оркестра Москвы «Русская Филармония».

В 2014 году награжден Орденом Звезды Италии. В июне 2016 года получил почетное звание заслуженного артиста Республики Саха (Якутия).

Фабио Мастранджело выступает с оркестрами Санкт-Петербургской и Московской филармоний, с престижными коллективами Москвы – Государственным академическим симфоническим оркестром России имени Е.Ф. Светланова, Национальным филармоническим оркестром России, Государственным симфоническим оркестром «Новая Россия», «Виртуозами Москвы».

Музыкант является постоянным участником знаменитого фестиваля «Арена ди Верона» (Италия) и художественным руководителем Санкт-Петербургского международного фестиваля «Опера-всем» (open-air). В августе 2013 года назначен художественным руководителем Санкт-Петербургского государственного театра «Мюзик-Холл». В 2015 году основал Камерный оркестр театра «Мюзик-Холл» «Северная симфониетта».

1 июня 2016 года в театре «Мюзик-Холл» под управлением маэстро начал свою творческую деятельность симфо-

нический оркестр «Северная Симфония».
7 октября 2018 года художественный руководитель Санкт-Петербургского государственного театра «Мюзик-Холл» Фабио Мастранджело стал обладателем высшей награды г. Бари - «За заслуги перед городом Бари / Merito della Republica Citta di Bari». Решение о награждении Фабио Мастранджело обусловлено его крепкими связями с культурной средой города. Известный итальянско-российский дирижер и пианист родился в Бари: именно здесь начался его жизненный путь, состоялось первое знакомство с миром музыки. В Бари Фабио закончил консерваторию им. Никколо Пиччини. Начиная с 2006 года, Мастранджело являлся художественным консультантом самого молодого оперного театра Италии Fondazione Lirico Sinfonica Petruzzelli в Бари. Регулярно маэстро приезжает в Италию с гастролями.
В декабре 2019 года удостоен высшей награды Международного конкурса «Созвездие талантов» – «Звезда академика Дмитрия Сергеевича Лихачева», а также званий лауреата Международного конкурса «Созвездие талантов» и лауреата Премии имени Д.С. Лихачева – за выдающийся вклад в развитие творческого наследия мировой музыкальной культуры.
В сентябре 2020 года награжден Медалью имени Пола Харриса, основателя международного Ротари-клуба, «в знак признания весомой и значимой помощи в деле углубления взаимопонимания и дружбы между народами», а также дипломом почётного члена Ротари-клуба в Фазано.
В январе 2021 года года награжден Почетной грамотой Министерства культуры Новосибирской области

за вклад в развитие музыкального искусства в Новосибирской области и в связи с 25-летием Камерного оркестра «Камерата».

В 2021 году удостоен государственной награды Итальянской Республики - Ордена Звезды Италии степени Офицер (Ufficiale dell'Ordine della Stella d'Italia).

В 2022 году получил высокую государственную награду – Благодарность Президента РФ за заслуги в развитии отечественной культуры и искусства, а также за многолетнюю плодотворную деятельность.