



НИЖЕГОРОДСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЧЕСКАЯ
ФИЛАРМОНИЯ РОСТРОПОВИЧА

6+

28 АПРЕЛЯ 2021

КРЕМЛЕВСКИЙ КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ



САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДОМ МУЗЫКИ

Художественный руководитель -
народный артист России

Сергей РОЛДУГИН

«МУЗЫКА ЗВЁЗД»



лауреат XVI Международного конкурса
им. П.И. Чайковского

**Алексей
ЛОБИКОВ**

тромбон

Л. ГРЁНДАЛЬ

Концерт для тромбона
с оркестром фа минор
(1924)



лауреаты международных конкурсов

**Василий
СТЕПАНОВ**

виолончель

Н. МЯСКОВСКИЙ

Концерт для виолончели
с оркестром до минор, ор. 66 (1944)
1. *Lento ma non troppo*
2. *Allegro vivace - Andante semplice
e tranquillo - Tempo I*
- *Lento come primo*



**Александр
КАШПУРИН**

фортепиано

С. РАХМАНИНОВ

Концерт № 4 для фортепиано
с оркестром соль минор, ор. 40 (1926)
1. *Allegro vivace (Alla breve)*
2. *Largo*
3. *Allegro vivace*

АКАДЕМИЧЕСКИЙ СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР

Дирижер – художественный руководитель
и главный дирижер оркестра, народный артист России

Александр СКУЛЬСКИЙ

Алексей Лобиков родился в 1987 году в Ленинграде. С 6 лет обучался игре на тромбоне в Лицее искусств Охтинского Центра эстетического воспитания (класс Кирилла Лобикова), а затем в Санкт-Петербургской консерватории и (класс народного артиста России, профессора Виктора Сумеркина), где окончил и аспирантуру. С 2006 года - концертмейстер группы тромбонов Симфонического оркестра Государственной Академической Капеллы Санкт-Петербурга. С 2012 года – солист оркестра Мариинского театра. С 2016 года преподает в Санкт-Петербургской консерватории.

Алексей – победитель V Международного конкурса им. Е. Мравинского (Санкт-Петербург, 2006), II Международного конкурса им. Н.А. Римского-Корсакова (Санкт-Петербург, 2008), Музыкального конкурса тромбонистов «Lion's Club» (Тампере, Финляндия, 2009) и XVI Международного конкурса им. П. И. Чайковского (Санкт-Петербург, 2019). Лауреат III премии международного конкурса «Пражская весна» (Чехия, 2011).

Принимал участие в мастер-классах Криса Хоулдинга, Джорджа Вигела, Жака Може, Йена Боусфилда, Жана Раффара, Михаэля Массона и Джея Фридмана.

Ведет активную концертную деятельность, как солист и участник различных ансамблей.

Участник программ Санкт-Петербургского Дома музыки с 2006 года.

Василий Степанов родился в 1994 году в Казани. Окончил Казанское музыкальное училище им. И.В. Аухадеева (класс Оксаны Быстровой). Выпускник Московской консерватории им. П.И. Чайковского (класс народной артистки СССР, профессора Натальи Шаховской, заслуженного артиста России Бориса Андрианова), в 2020 году окончил ассистентуру-стажировку (класс Бориса Андрианова). С 2018 года – студент Мадридской Высшей школы музыки им. Королевы Софии (класс профессора Янса Петера Майнца). В 2010 году стал победителем Международного конкурса им. Валерия Гаврилина в Вологде, в 2012 – завоевал II премию на Международном конкурсе виолончелистов им. С. Кнушевицкого в Саратове, Гран-при на Международном конкурсе «Созвездие талантов» в Чебоксарах и стал победителем Международного юношеского конкурса им. Е.А. Мравинского в Санкт-Петербурге. В 2018 году одержал победу на Международном конкурсе «Riga Classic Strings» (Латвия) и стал лауреатом II премии на III Всероссийском музыкальном конкурсе (Москва)

Принимал участие в мастер-классах Сергея Ролдугина, Давида Герингаса, Янс-Петера Майнца, Мартти Роуси, Нильса Ульнера, Кирилла Родина, Дениса Шаповалова, Торлиефа Тидеена, Готье Капюсона а также в международном мастер-классе им. Карла Нильсена (Ассенс, Дания).

Стипендиат Главы администрации г. Казань (2004), Министерства культуры Республики Татарстан (2005-2006), премии «Молодые дарования России» (2008).

Ведёт активную концертную деятельность в России и за рубежом. С сольными концертами выступал в странах Европы, США, Южной Кореи, Японии, Танзании.

Выступал с такими дирижерами как Александр Сладковский, Александр Титов, Димитрис Ботинис, Алим Шахмаметьев, Кристиан Кнапп, Эдуард Грач, Максим Федотов, Теодор Куррентзис, Михалис Эконому, Джулиан Галант, Рустем Абязов, Алексей Воронцов.

Участник Музыкального фестиваля Элисо Вирсаладзе, участник концерта фонда В. Спивакова в зале «Avery Fisher Hall» (Нью-Йорк).

Участник программ Санкт-Петербургского Дома музыки с 2012 года.

Александр Кашпурин родился в 1996 году в г. Волжском Волгоградской области. Учился в Музыкальном лицее Комитета по культуре Санкт-Петербурга (класс Ирины Лобиковой). Выпускник Санкт-Петербургской консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова (класс заслуженной артистки РФ, профессора Татьяны Загоровской), где в настоящее время является аспирантом в классе того же педагога. Победитель Международного конкурса юных пианистов «Современная классика» (Латвия, 2012),

победитель и обладатель специальных призов IX Международного конкурса молодых пианистов “Chopin Golden Ring” (Радовлица, Словения, 2013). В 2017 году стал обладателем Гран-при на III Всероссийском открытом конкурсе пианистов им. С.С. Бендицкого в Саратове и на VII Международном конкурсе пианистов им. Я. Витола в Риге (Латвия). В 2019 – победитель и обладатель специальных призов VIII Международного конкурса пианистов им. М.К. Чюрлёниса (Вильнюс, Литва) и победитель I Международного фортепианного конкурса русской музыки (Рязань). Победитель Международного конкурса им. М.В. Юдиной в Санкт-Петербурге (2014 – в составе дуэта, 2015 – в составе фортепианного трио).

Принимал участие в мастер-классах Татьяны Загоровской, Виллема Бронса, Готлиба Валлиша, Дмитрия Башкирова, Александры Тюрк, Михаила Воскресенского, Хатто Баерле, Александра Сандлера, Тамаша Вашари, Сиприана Катсариса, Даниэля Поллака.

Лауреат премии Правительства Санкт-Петербурга «Юные дарования» (2010-2013). Обладатель общероссийской премии «Молодые дарования России» (2011).

Ведёт активную концертную деятельность, выступая на различных площадках Санкт-Петербурга. Гастролировал в странах Европы, Азии и Африки, в том числе в Китае, Марокко, Голландии, Германии, Италии, Испании и др.

Сотрудничал с такими дирижерами, как Кристьян Ярви, Гинтарас Ринкявичус, Атварс Лакстигала, Заурбек Гугкаев, Владимир Альтшулер, Александр Титов, Максим Федотов, Александр Канторов, Анатолий Рыбалко.

Имеет записи на лейбле «Мелодия».

Член Союза концертных деятелей Санкт-Петербурга. С 2021 года – член Шопеновского общества Санкт-Петербурга.