



НИЖЕГОРОДСКАЯ
ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЧЕСКАЯ
ФИЛАРМОНИЯ
РОСТРОПОВИЧА

НАМ
5
ЛЕТ

27 ОКТЯБРЯ
18:30 | 2022

КРЕМЛЕВСКИЙ КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ

5 «РОЯЛЬ. ШЕДЕВРЫ
ТРЕХ ВЕКОВ»

Абонемент



ЛАУРЕАТ МЕЖДУНАРОДНЫХ КОНКУРСОВ

ФИЛИПП
КОПАЧЕВСКИЙ

ФОРТЕПИАНО

6+

ПУШКИН-
СКАЯ
КАРТА

I отделение:

Ф. ШОПЕН (1810-1849)

Прелюдия до диез минор ор. 45

Колыбельная Ре бемоль мажор ор. 57

Вальсы: Ля бемоль мажор ор. 34,

до диез минор ор. 64,

ми минор ор. posth, ля минор ор. 34

Полонез Ля мажор ор. 40 № 1

Скерцо № 2

II отделение:

Р. ШУМАН – «Лесные сцены» ор. 82

(1810-1856)

1. *Вхождение (На опушке леса)*

2. *Охотник в засаде*

3. *Одинокие цветы*

4. *Проклятое место*

5. *Приветливый уголок*

6. *Ночлег*

7. *Вещая птица*

8. *Охотничья песня*

9. *Прощание*

Ф. ЛИСТ – Ноктюрн «Грезы любви»

(1811-1886)

Ф. ШУБЕРТ / Ф. ЛИСТ – «Шарманщик»

(1797-1828)

из цикла «Зимний путь»

Ш. ГУНО / Ф. ЛИСТ – Вальс из оперы «Фауст»

(1818-1893)

ФИЛИПП КОПАЧЕВСКИЙ родился в 1990 году в Москве. Окончил Центральную музыкальную школу при Московской консерватории, затем консерваторию и ассистентуру-стажировку МГК (класс профессора Сергея Доренского). Лауреат восьми престижных международных конкурсов, в том числе X Международного конкурса пианистов имени Ф. Шуберта (Германия), Международного конкурса пианистов в городе Энсхеде (Нидерланды), обладатель специального приза XVI Международного конкурса имени П. И. Чайковского.

Выступал с Госоркестром России имени Е. Ф. Светланова, Симфоническим оркестром Мариинского театра, Большим симфоническим оркестром имени П. И. Чайковского, Российским национальным оркестром, Национальным филармоническим оркестром России, Государственным симфоническим оркестром «Новая Россия», Академическим симфоническим оркестром Московской филармонии, Академическим симфоническим оркестром Санкт-Петербургской филармонии, Симфоническим оркестром театра «Новая опера» имени Е. В. Колобова, Симфоническим оркестром Республики Татарстан, Английским камерным оркестром, Sinfonia Varsovia, Filarmonica de Toscanini, Миланским оркестром имени Дж. Верди, Национальным оркестром Иль-де-Франс и другими знаменитыми коллективами. Сотрудничал с известными дирижерами, среди которых Мстислав Ростропович, Валерий Гергиев, Владимир Спиваков, Михаил Плетнёв, Юрий Башмет, Мишель Плассон, Юрий Симонов, Александр Дмитриев, Александр Сладковский, Станислав Кочановский, Дэниел Смит, Конрад ван Альфен, Эндрю Гурлей, Уильям Нолл, Бьярте Энге-

сет, Чарльз Оливьери-Монро, Евгений Бушков, Максим Венгеров, Пол Уоткинс.

Участвовал в Фортепианном фестивале в Майами, Arts Naples World Festival (США), Международном фестивале фирмы «Стейнвей» (США), фестивалях в Анси и Кольма-ре (Франция), памяти Мстислава Ростроповича в Баку, Московском Пасхальном фестивале, «Звезды белых ночей» в Санкт-Петербурге, «Балтийские сезоны» в Калининграде, «Владимир Спиваков приглашает» в Москве и российских регионах, «Звезды на Байкале», Crescendo, «Денис Мацуев приглашает», имени А. Д. Сахарова в Нижнем Новгороде.

Принимал участие в мировой премьере балета Without хореографа Бенджамина Мильпье на сцене Мариинского театра. Участник проекта «Звезды XXI века» Московской филармонии. Среди партнеров Филиппа в камерных ансамблях – Давид Герингас, Дмитрий Ситковецкий, Юлиан Рахлин, Павел Нерсесьян, Александр Гиндин, Андрей Баранов, Александр Бузлов, Никита Борисоглебский, Павел Милюков, Александр Рамм, Нарек Ахназарян, Валерий Соколов, Борис Андрианов.

Особую популярность Ф. Копачевский приобрел в Японии, где специально по заказу телекомпании NHK он записал диск с фортепианными произведениями Шопена. В сотрудничестве с голландскими звукозаписывающими фирмами Piano Classics и Brilliant Classics выпустил два CD с программами из сочинений романтиков.

Филипп Копачевский – лауреат молодежной премии «Парабола» Фонда имени Андрея Вознесенского (2017), приуроченной к 80-летию со дня рождения поэта.