

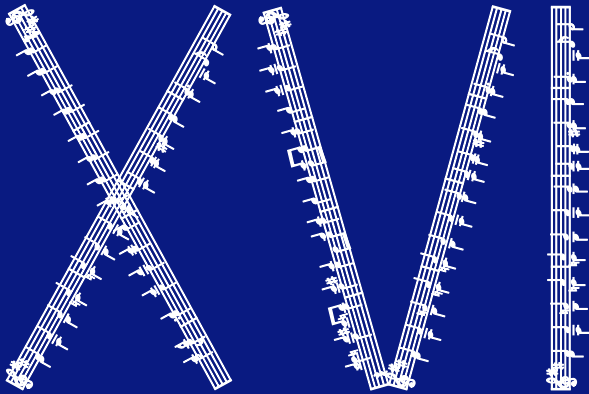
Министерство культуры Российской Федерации, Губернатор и Правительство Нижегородской области,
Министерство культуры Нижегородской области, Администрация Нижнего Новгорода,
Нижегородская государственная академическая филармония имени М. Ростроповича, Европейская Ассоциация Фестивалей при ЮНЕСКО

НИЖЕГОРОДСКАЯ
ОБЛАСТЬ



НИЖНИЙ 

К 100-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ А.Д.САХАРОВА



МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ФЕСТИВАЛЬ
ИСКУССТВ
ИМЕНИ
А.САХАРОВА
«РУССКОЕ ИСКУССТВО И МИР»

ПРОГРАММА

26 мая

КРЕМЛЕВСКИЙ КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ
2021

6+

Фестиваль проводится под патронатом Губернатора Нижегородской области **Г.С.НИКИТИНА**
Художественный руководитель фестиваля **О.Н.ТОМИНА**

Заслуженный артист России

**Борис
БЕРЕЗОВСКИЙ**
ФОРТЕПИАНО



I отделение:

Людвиг ван Бетховен

(1770-1827)

Соната № 1 фа минор оп. 2 № 1 (1794/95)

1. *Allegro*

2. *Adagio*

3. *Menuetto. Allegretto*

4. *Prestissimo*

Соната № 2 Ля мажор оп. 2 № 2 (1794/95)

1. *Allegro vivace*

2. *Largo appassionato*

3. *Scherzo: Allegretto*

4. *Rondo: Grazioso*

II отделение:

П. И. ЧАЙКОВСКИЙ – «ВРЕМЕНА ГОДА»
Двенадцать характеристических картин
для фортепиано в обрамлении народных песен

Борис Березовский, фортепиано

Фольклорный ансамбль старинной казачьей песни

«ВОЛЬНИЦА»

Руководитель - Андрей Давыдов



Борис Березовский – один из самых востребованных пианистов мира. Его искусство отличается феноменальной виртуозностью, совершенным звуком с богатейшим спектром динамических оттенков, убедительными интерпретациями произведений самых разных эпох и стилей.

Пианист родился в Москве в 1969 году. Учился в Московской консерватории у Элисо Вирсаладзе и частным образом у Александра Саца. В 1987 году 18-летний музыкант получил IV премию на конкурсе пианистов в Лидсе (Великобритания). После блестящего дебюта в лондонском Вигмор-холле в 1988 году газета The Times охарактеризовала его как «исключительно многообещающего артиста». Ярким подтверждением тому стала Золотая медаль на IX Международном конкурсе имени П. И. Чайковского в Москве в 1990 году.

Борис Березовский регулярно выступает с лучшими оркестрами мира, среди которых Оркестр Консертгебау, Филадельфийский симфонический, Лондонский Филармонический и Симфонический оркестр Би Би Си, Резиденци-оркестр Гааги и Филармонический оркестр Роттердама, Национальный оркестр Датского радио, Симфонические оркестры Бирмингема и Сиднея, Российский национальный оркестр и Государственный симфонический оркестр «Новая Россия», Новый Японский филармонический оркестр и другие. Сотрудничает с известными дирижерами, в числе которых Курт Мазур, Шарль Дютуа, Вольфганг Заваллиш, Эндрю Литтон, Антонио Паппано, Владимир Ашкенази, Михаил Плетнев, Юрий Башмет.

Пианист – участник крупнейших международных музыкальных фестивалей в России, Германии, Франции, Швейцарии, Австрии, Словакии, Японии, США. Инициатор «Метнер-фестиваля», проходившего в 2006 и 2011 гг. в Москве, в 2007 также в Екатеринбурге и Владимире.

В обширной дискографии пианиста около 40 сольных и ансамблевых CD и DVD, записанных на таких известных лейблах как Teldec и Mirare/Harmonia Mundi. Его записи неоднократно отмечались экспертами изданий Le Monde de la Musique, Diapason, BBC Music Magazin, Independent on Sunday, были удостоены премий: Diapason d'Or и RTL d'Or, «Эхо-Классик», СНОС, Премии немецких критиков и британского журнала BBC Music Magazine.