



Правительство
Нижегородской
области

ФОНД ПОДДЕРЖКИ ИСКУССТВ
«ЗВЕЗДЫ НА БАЙКАЛЕ»

6+



НИЖЕГОРОДСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЧЕСКАЯ
ФИЛАРМОНИЯ РОСТРОПОВИЧА

22 – 25 МАЯ 2024 В 18-30

КРЕМЛЕВСКИЙ КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ

Денис
Мацуев

МУЗЫКАЛЬНЫЙ
ФЕСТИВАЛЬ

представляет

Диалог
ПОКОЛЕНИИ

ФЕСТИВАЛЬ ПРОВОДИТСЯ ПОД ПАТРОНАТОМ ГУБЕРНАТОРА НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ **Г.С.НИКИТИНА**

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ – ДИРЕКТОР ФИЛАРМОНИИ, ЗАСЛУЖЕННЫЙ ДЕЯТЕЛЬ ИСКУССТВ РОССИИ, ПОЧЕТНЫЙ ГРАЖДАНИН НИЖНЕГО НОВГОРОДА И НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ **О. Н. ТОМИНА**

25 МАЯ 2024

I отделение:

В. А. МОЦАРТ (1756-1791)

Концерт для фортепиано с оркестром № 15 Си бемоль мажор,
KV 450 (1784)

1. *Allegro*

2. *Andante*

3. *Allegro*

Солист – лауреат международных конкурсов,
лауреат XVII Международного конкурса им. П. И. Чайковского
ДЖОРДЖ ХАРЛИОНО, фортепиано

К. СЕН-САНС (1835-1921)

Концерт для фортепиано с оркестром № 2 соль минор,
соч. 22 (1868)

1. *Andante sostenuto*

2. *Allegro scherzando*

3. *Presto*

Солист – лауреат международных конкурсов,
полуфиналист XVII Международного конкурса
им. П. И. Чайковского

НИКОЛАЙ КУЗНЕЦОВ, фортепиано

II отделение:

М. РАВЕЛЬ (1875-1937)

Концерт для фортепиано с оркестром № 1 Соль мажор (1929-31)

1. *Allegramente*

2. *Adagio assai*

3. *Presto*

Солист – лауреат международных конкурсов,
полуфиналист XVII Международного конкурса
им. П. И. Чайковского

МАРСЕЛЬ ТАДОКОРО, фортепиано

С. РАХМАНИНОВ (1873-1943)

Концерт для фортепиано с оркестром № 3 ре минор, соч. 30 (1909)

(II часть - Intermezzo. Adagio; III часть - Finale. Alla breve)

Солист – лауреат международных конкурсов,
лауреат Международного юношеского конкурса
им. С. В. Рахманинова

ЖУЙ МИН, фортепиано

АКАДЕМИЧЕСКИЙ СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР

Дирижер – художественный руководитель и главный дирижер
оркестра, народный артист России

ВЛАДИМИР ПОНЬКИН

ФЕСТИВАЛЬ «ДЕНИС МАЦУЕВ ПРЕДСТАВЛЯЕТ: ДИАЛОГ ПОКОЛЕНИЙ» стартовал в марте 2022 года. Проект стал продолжением многолетней деятельности всемирно известного пианиста, народного артиста России Дениса Мацуева по поиску, поддержке и продвижению молодых музыкантов. Фестиваль соединяет на одной сцене артистов разных поколений – от юных исполнителей, которые только начинают свой творческий путь, до знаменитых музыкантов, завоевавших широкую международную известность. Маэстро Денис Мацуев подчеркивает, что уровень мастерства и профессионализма этого фестиваля высок, так как молодые исполнители – настоящие звезды, яркие творческие личности, лауреаты множества конкурсов, они выступают в именитых концертных залах страны и мира с лучшими оркестрами и дирижерами.

В этом сезоне фестиваль проходит в 22 городах и 16 регионах России. Инициатор и организатор фестиваля Денис Мацуев в 2024 году выступает на 28 концертах музыкального форума в разных регионах России. В Нижнем Новгороде проект проводится при содействии фонда поддержки искусств «Звезды на Байкале» и под патронажем Губернатора Нижегородской области Г. С. Никитина.



ДЖОРДЖ ХАРЛИОНО

— молодой британский пианист. Свой первый концерт сыграл в девятилетнем возрасте. Сейчас Джорджу 23 года, в его послужном списке выступления в таких престижных концертных залах как Вигмор-холл, The Royal Festival Hall, The Royal Albert Hall и Chicago Symphony Center. В 2017

году Джордж получил стипендию на обучение в Королевском музыкальном колледже Лондона (класс Ванессы Латарш), который с успехом окончил в 2021 году. Пианист учился у профессора Паскаля Немировски (Королевская консерватория Бирмингема), посещал мастер-классы Ланг Ланга, Дмитрия Башкирова и Владимира Овчинникова.

Среди значимых премий и призов на международных конкурсах: Grand Piano Competition в Москве, Royal Overseas League Music Competition в Лондоне, Gina Bachauer Piano Competition в штате Юта и Dinu Lipatti Piano Competition в Бухаресте.

В 2022 году Джордж был удостоен звания "Лучший приглашенный артист" первой российской Большой оркестровой премии «440 Гц». В 2023 году стал лауреатом XVII Международного конкурса им. П. И. Чайковского (II премия).



Пианист **НИКОЛАЙ КУЗНЕЦОВ** — обладатель Гран-при одного из самых престижных конкурсов «Monte Carlo Piano Masters» и премии князя Ренье III, победитель Конкурса им. Рикардо Виньеса (Испания, 2018), Wandering Music Stars (Израиль, 2019), Euregio Piano Award (Германия, 2020) и других.

Окончил Московскую специальную музыкальную школу имени Гнесиных, Московскую государственную консерваторию имени П. И. Чайковского в классе профессора С. Доренского и аспирантуру под руководством профессоров Н. Луганского и А. Писарева. Гастролировал по России, в Италии, Франции, Германии, Эстонии, Украине, Словении, Японии, Омане, Колумбии, Панаме. Выступал с Госоркестром России им. Е. Ф. Светланова, Симфоническим оркестром Мариинского театра, Филармоническим оркестром Монте-Карло, Иерусалимским симфоническим оркестром и др. Пианист был награжден премией «Будущее России», стипендиями Правительства Москвы и Президента РФ, а также стал обладателем Гранта от сети компаний PricewaterhouseCoopers. С 2018 года — участник федеральной программы Московской филармонии «Звезды XXI века».



«Обаятельный, харизматичный пианист буквально обворожил зал абсолютной исполнительской свободой, прозрачной, чисто французской колористикой звука и неканоническими интерпретациями», — писали критики после выступления пианиста **МАРСЕЛЯ ТАДОКОРО** на XVII Международном конкурсе

имени П. И. Чайковского.

Музыкант окончил Высшую национальную консерваторию в Париже. В 2022 на Международном конкурсе им. Вана Клиберна (США) получил Специальный приз президента жюри Джона Джордано. Марсель является обладателем I премии конкурса «Lagny-sur-Marne», II премии на конкурсе «Île de France» во Франции, лауреатом конкурса «Сантандер» в Испании (2018, III премия). Участник и полуфиналист XVII Международного конкурса им. П. И. Чайковского (2023).

Молодого китайского пианиста **ЖУЙ МИНА** ведущее российское издание «Музыкальная жизнь» охарактеризовала, как «зрелого и многогранного музыканта», оставляющего яркое впечатление своим «пианистическим мастерством». Жуй Мин учится в Центральной музыкальной школе – Академии исполнительского искусства (класс Д. А. Рябовой). В его творческой биографии — победы на 70 международных



и национальных музыкальных состязаниях, в том числе на юношеском конкурсе пианистов им. С. В. Рахманинова (Великий Новгород, 2023, I премия и Гран-при), конкурсе молодых пианистов Grand Piano Competition (Москва, 2021, пять специальных призов), Международном конкурсе молодых пианистов им. Е. М. Тимакина (Москва, 2019, I премия и специальный приз за лучшее исполнение произведения Баха), Шанхайском музыкальном фестивале и фортепианном конкурсе для юных артистов (2019, приз «Восходящая звезда»). Пианист — участник III Международного фестиваля Бориса Березовского «Летние вечера в Елабуге» (2021), Фестиваля им. Скрябина и II Фестиваля фортепианной музыки имени Эмиля Гилельса (Москва, 2022), XIII Литературного-музыкального фестиваля "Рихтеровские Встречи" (Москва, 2023).

Жуй Мин неоднократно выступал в концертных залах столицы и городов России, в том числе в Большом, Малом и Рахманиновском залах Московской консерватории, Концертном зале имени Чайковского, Концертном зале «Зарядье», Мариинском театре, филармониях Воронежа, Самары, Калуги, Великого Новгорода.



Один из ведущих современных российских дирижеров, маэстро **ВЛАДИМИР ПОНЬКИН**

окончил Горьковскую консерваторию по классу М. А. Самоурковой, а затем Московскую консерваторию у профессора Г. Н. Рождественского. В 1980 году первым из россиян стал победителем V Всемирного конкурса дирижеров Фонда Руперта в Лондоне. Дважды лауреат национальной театральной премии «Золотая маска». Дирижер награжден медалью «За заслуги перед культурой», медалью II степени «За заслуги в развитии Кубани», крестом «Защитник Отечества» I степени, орденом «За службу России», орденом «За любовь и верность Отечеству» I степени, орденом Дружбы. Выступал с филармоническими оркестрами Москвы, Санкт-Петербурга, Риги, Алма-Аты, Краснодара, Новосибирска, Иркутска, Омска, Томска, Нижнего Новгорода. Возглавлял Симфонический оркестр Госкино, оркестр Ярославской филармонии, Краковский филармонический оркестр (Польша). Как приглашенный дирижер выступал с оркестром Би-би-си (Великобритания), оркестром Стокгольмского радио (Швеция), Миланским симфоническим оркестром Гвидо Кантелли и оркестром Бергамо (Италия), Йенским симфоническим оркестром (Германия), Мельбурнским симфоническим оркестром и другими.

С 1 июня 2023 года – главный дирижер Академического симфонического оркестра Нижегородской филармонии.
В декабре 2023 года Владимиру Понькину присвоены звания почетного профессора Национального государственного Хунаньского университета и художественного руководителя Сянцзянского симфонического оркестра.