



Правительство  
Нижегородской  
области

ФОНД ПОДДЕРЖКИ ИСКУССТВ  
«ЗВЕЗДЫ НА БАЙКАЛЕ»

6+



НИЖЕГОРОДСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЧЕСКАЯ  
ФИЛАРМОНИЯ РОСТРОПОВИЧА

**22 – 25 МАЯ 2024 В 18-30**

КРЕМЛЕВСКИЙ КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ

*Денис*  
**Мацуев**

МУЗЫКАЛЬНЫЙ  
ФЕСТИВАЛЬ

представляет

*Диалог*  
**ПОКОЛЕНИИ**

ФЕСТИВАЛЬ ПРОВОДИТСЯ ПОД ПАТРОНАТОМ ГУБЕРНАТОРА НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ **Г.С.НИКИТИНА**

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ – ДИРЕКТОР ФИЛАРМОНИИ, ЗАСЛУЖЕННЫЙ ДЕЯТЕЛЬ ИСКУССТВ РОССИИ, ПОЧЕТНЫЙ ГРАЖДАНИН НИЖНЕГО НОВГОРОДА И НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ **О. Н. ТОМИНА**

**24 МАЯ 2024**  
**ДЕНИС МАЦУЕВ И ДРУЗЬЯ**  
**«ОТ КЛАССИКИ ДО ДЖАЗА»**

В концерте принимают участие:

Народный артист России

**ДЕНИС МАЦУЕВ**, фортепиано

Лауреаты международных джазовых фестивалей

Заслуженный артист России

**АНДРЕЙ ИВАНОВ**, контрабас

**АЛЕКСАНДР ЗИНГЕР**, ударные

**БОРИСЛАВ СТРУЛЁВ**, виолончель

Лауреаты международных и всероссийских конкурсов

**ЕКАТЕРИНА МОЧАЛОВА**, домра

обладатель «Золотого Щелкунчика»

и Гран-при телевизионного конкурса «Синяя Птица»

**СОФЬЯ ТЮРИНА**, саксофон

**ВЛАДИМИР СЪЯНОВ**, флейта

*Концерт в одном отделении, 1 ч. 30 мин.*



Народный артист России **ДЕНИС МАЦУЕВ** — желанный гость лучших залов мира, один из самых ярких, виртуозных пианистов нашего времени. Его называют гением фортепиано, смелым новатором, музыкантом неиссякаемой энергии и невероятной работоспособности.

Свое триумфальное восхождение начал в 1998 году после победы на XI Международном конкурсе им. П. И. Чайковского. С 1995 года является солистом Московской филармонии, где ежегодно представляет свой персональный абонемент. В 2006 году вошел в состав Совета по культуре и искусству при Президенте Российской Федерации. Денис Мацуев – лидер и вдохновитель целого ряда музыкальных фестивалей. Кроме того, в 2012 году он стал художественным руководителем Международного конкурса юных пианистов Astana Piano Passion, а в 2016 году – автором идеи и художественным руководителем Международного конкурса молодых пианистов «Grand piano competition» в Москве. Несмотря на исключительную востребованность за рубежом, считает своим приоритетом развитие музыкального искусства в России и значительную долю концертных программ представляет именно здесь. В этих программах он предстает не только как «исполин классической музыки», но и как блестящий импровизатор, подчеркивая, что джаз — его «вторая страсть». Вместе с коллегами,

именитыми джазовыми музыкантами, он создает на сцене феерические инструментальные фантазии, покоряющие зал огромной позитивной энергией. По традиции маэстро в своих программах дает возможность заявить о себе молодым талантливым исполнителям.

Заслуженный артист России **АНДРЕЙ ИВАНОВ** — ведущий джазовый контрабасист России, создатель новых принципов игры на джазовом контрабасе, лауреат престижных конкурсов и фестивалей. Музыкант окончил ГМПИ имени Гнесиных и имеет превосходную академическую школу. Соединив джазовые и академические принципы мышления, он добился их технической реализации на инструменте, открыв джазовому контрабасу сольную карьеру. Среди его партнеров по сцене: Георгий Гаранян, Денис Мацуев, Сергей Мазаев, Аркадий Шилклопер, Игорь и Олег Бутманы, Алексей Уткин и Камерный ансамбль «Эрмитаж», Камерный оркестр «Виртуозы Москвы» под руководством Владимира Спивакова, Государственный симфонический оркестр «Новая Россия» под руководством Юрия Башмета, Валерий Пономарев, Давид Голощекин, Франк Ваганэ (Бельгия), Шенда Рул (США), Арли Леонард (США)



и другие артисты.

Участвовал в фестивалях North Sea Jazz Festival (Нидерланды), Montreal Jazz Festival (Канада), Montreux Jazz Festival (Швейцария), Belga Jazz Festival (Бельгия).

**АЛЕКСАНДР ЗИНГЕР** с 6 лет обучался игре на ударных инструментах. Окончил Ростовскую государственную консерваторию им. С. В. Рахманинова, а в 2007 году — Российскую академию музыки им. Гнесиных. Успешно выступал на Международном джазовом конкурсе-фестивале «ДоДж #2002» в Донецке, где был награжден



дипломом как лучший барабанщик. В 2007 году стал лауреатом I премии Международного конкурса молодых джазовых исполнителей в Ростове-на-Дону.

Участвовал в фестивалях Jazzia в Астане, «Джаз в саду “Эрмитаж”» и «Российские звезды мирового джаза» в Москве, «Джаз в Монтобане» (Франция), Джазовом фестивале им. Лайонела Хэмптона в Москоу (штат Айдахо), Фортепианном фестивале в Руре, Международном джазовом фестивале в Баку, российских фестивалях Crescendo, «Звезды на Байкале», «Звезды белых ночей», «Усадьба Jazz».

Сотрудничал с Деборой Браун, Джорджем Гарзоном, Фрэнком Лэйси, Грегори Портером, Джимми Оуэнсом, Давидом Санчесом, Роем Харгроувом, Алексом Сипягиным, Джоном Грантом, Андреем Макаревичем, Евгением

Гришковцом, Валерием Сюткиным, Исфаром Сарабским, Вадимом Эйленкригом, Земфирой, польско-российским ансамблем New Trio, Государственным академическим симфоническим оркестром России им. Е. Ф. Светланова, Государственным симфоническим оркестром Республики Татарстан, Симфоническим оркестром Мариинского театра и многими другими известными исполнителями и коллективами. Играл в группах «Снегопады», «Чебоза», «Лаэртский Бэнд», «19:84».

Виолончелист **БОРИСЛАВ СТРУЛЁВ** — инициатор и руководитель Международного музыкального фестиваля BelgorodMusicFest. Участник фестивалей «Ravinia» в Чикаго, в Реймсе и Туре (Франция), Вербье и Лозанне (Швейцария), Умео (Швеция), фестивалей Дениса Мацуева «Crescendo» и «Звёзды на Байкале» в городах России.

Родился в 1976 году в Москве в семье профессиональных музыкантов, игре на виолончели учился в ЦМШ при Московской консерватории.

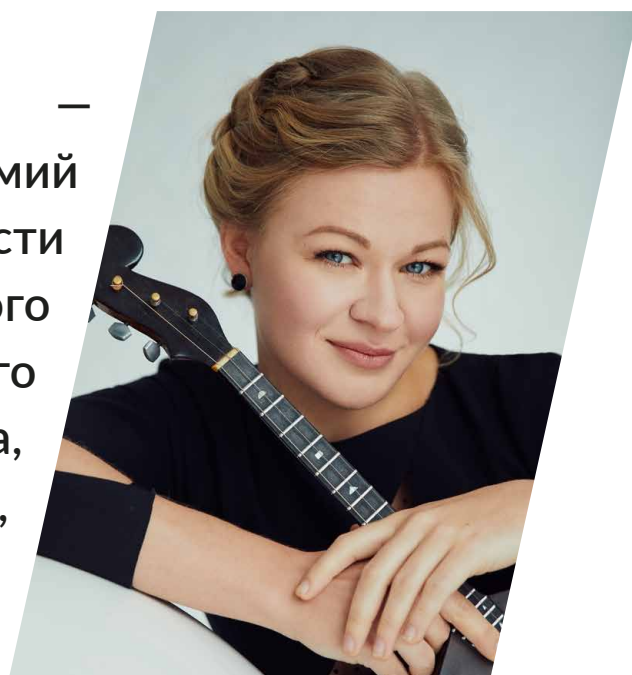
В 1993 году, при поддержке скрипача Исаака Стерна и пианиста Байрона Джениса, а также директора Кеннеди-центра Джеймса Волфенсона, получил возможность выступить с сольным концертом в Вашингтоне. После американского дебюта стал стипендиатом Манхэттенской



школы музыки. Широкую известность приобрел после дебюта в Карнеги-Холл в 1999 году, где играл совместно с Байроном Дженисом.

Борислав Струлев выступает в лучших залах США, Европы, Японии, сотрудничает с ведущими оркестрами мира, Смелый экспериментатор, он является одним из первых, кто начал исполнять джаз на виолончели. Участвовал в записи саундтреков к фильму «Турбулентность» Люка Бессона. Обладатель титула «Рекордсмен России» Книги рекордов Гиннесса, исполнивший практически весь классический репертуар для виолончели и объездивший с ним все уголки планеты. Он также был факелоносецом эстафеты Олимпийского огня — Сочи-2014. В 2017 году стал Общественным послом XIX Всемирного фестиваля молодежи и студентов 2017 года в Сочи, где исполнил официальный Гимн на Церемонии Открытия. Обширная дискография виолончелиста включает компакт-диски, записанные на лейблах SONY, BMG, RCA – Red Seal, VERVE, Lyrinx, Naxos, Мелодия и других. Йо-Йо Ма назвал Борислава Струлёва «идеальным музыкантом XXI века».

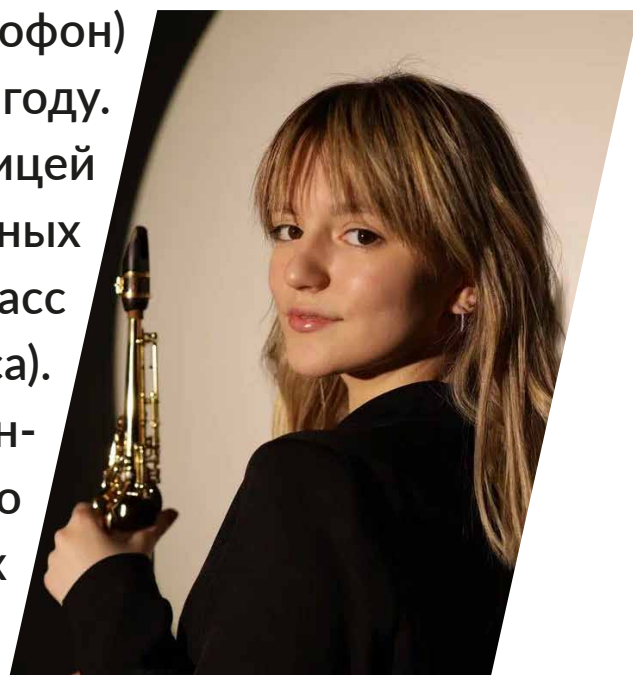
**ЕКАТЕРИНА МОЧАЛОВА** — обладатель первых премий крупнейших конкурсов в области домрового и мандолинного искусства: I Всероссийского музыкального конкурса, Mandolin Competition of Japan, Osaka International Mandolin



Competititon, II Международного конкурса им. П. И. Нечепоренко. Посещала мастер-классы ведущих европейских специалистов в области исполнительства на мандолине, стажировалась в Германии и Австрии (2011–2016).

Исполнила ряд мировых премьер сочинений для домры и мандолины М. Броннера, К. Волкова, В. Зайцевой, Н. Мндоянца, Е. Подгайца, Н. Хондо, А. Цыганкова, К. Бодрова, А. Чайковского. Выступала с концертами в Финляндии, Германии, Италии, Испании, Франции, Португалии, Японии, Китае, ЮАР. Является участницей Osaka International mandolin festival (Япония), Tamburica-Fest (Сербия), Московского Пасхального фестиваля, фестивалей «Созвездие мастеров», «Музыка России», «Окно в Швейцарию» (Москва), «Арт окно» (Железногорск), «Зеленый шум» (Сургут), Pizzicato (Улан-Удэ), «Голоса народных инструментов» (Екатеринбург), «60-я параллель» (Сургут), «Северное сияние» (Якутск).

**СОФЬЯ ТЮРИНА** (саксофон)  
родилась в 2007 году.  
С 2017 года является ученицей Музыкальной школы им. Гнесиных при РАМ им. Гнесиных (класс профессора Владислава Вальса).  
Обладатель «Золотого Щелкунчика» XVII Международного телевизионного конкурса юных музыкантов «Щелкунчик» (2016),



Гран-При телевизионного конкурса «Синяя Птица» (2016), участница шоу «Лучше Всех», победительница Московского международного конкурса «Saxotone» 2020. Одна из последних наград Сони — Гран-при конкурса «Триумф Джаза», где она исполняла композиции собственного сочинения. За последние пять лет выходила на сцену в различных концертах более 500 раз: от Калининграда до Владивостока, от Петербурга до Сочи, от Гон-Конга до Парижа, Лазурного берега и Давоса. Постоянная участница серийных концертов «Денис Мацуев и друзья», «И классика, и джаз» в России и за рубежом, глобальных музыкальных фестивалей «Крещендо», «Classic», и многих других медийных проектов.

С шести лет юная саксофонистка выступает с разными музыкальными коллективами — Государственным камерным оркестром «Виртуозы Москвы», Московским джазовым оркестром под управлением Игоря Бутмана, симфоническими оркестрами Московской филармонии и Государственной академической капеллы Санкт-Петербурга, Саратовским симфоническим оркестром.

Флейтист **ВЛАДИМИР СЪЯНОВ** родился в 2012 году в Воронеже. С сентября 2022 года учится в Воронежской средней специальной музыкальной школе (колледже). Участник концертных программ Международного благотворительного фонда Владимира Спивакова, стипендиат фонда «Новые имена» имени Иветты Вороновой.



Победитель Международного фестиваля этнической музыки и ремёсел МИР Сибири, Международного юношеского конкурса классического сольного исполнительства *Nota bene!* (Санкт-Петербург, 2020, 2022, 2023), Международного конкурса флейтистов имени Гнесиных в рамках проекта «Gnessin Competition for Young Musicians» (Москва, 2020, 2022), Открытого городского конкурса юных исполнителей (2022, 2023). Дважды лауреат премии Правительства Воронежской области одаренным учащимся в сфере культуры и искусства (2020, 2023), лауреат Форума одаренных детей (Воронеж, 2023).