

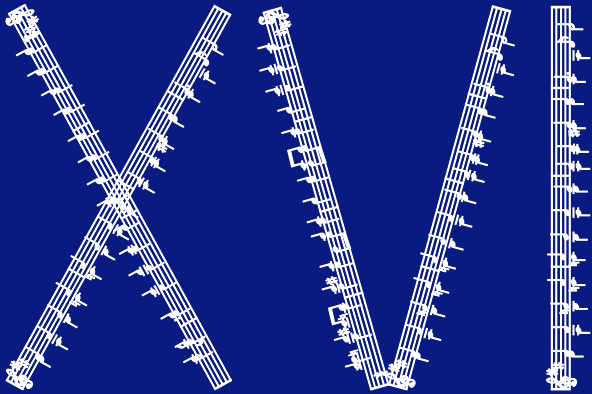
Министерство культуры Российской Федерации, Губернатор и Правительство Нижегородской области,
Министерство культуры Нижегородской области, Администрация Нижнего Новгорода,
Нижегородская государственная академическая филармония имени М. Ростроповича, Европейская Ассоциация Фестивалей при ЮНЕСКО

НИЖЕГОРОДСКАЯ
ОБЛАСТЬ



НИЖНИЙ 

К 100-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ А.Д.САХАРОВА



МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ФЕСТИВАЛЬ
ИСКУССТВ
ИМЕНИ
А.САХАРОВА
«РУССКОЕ ИСКУССТВО И МИР»

ПРОГРАММА

24 мая

КРЕМЛЕВСКИЙ КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ
2021

6+

Фестиваль проводится под патронатом Губернатора Нижегородской области **Г.С.НИКИТИНА**
Художественный руководитель фестиваля **О.Н.ТОМИНА**

*«Для человечества отойти от края пропасти —
это значит преодолеть разобщенность.»*

А. Д. Сахаров

«АНДРЕЙ САХАРОВ. РАВНОВЕСИЕ НА КРАЮ»

Премьера документального моноспектакля
(автор Елена Исаева)

Звучат фрагменты из книг А. Д. Сахарова «Воспоминания»,
Николая Андреева «Жизнь Сахарова»,
Юрия Роста «Кефир надо греть» и официальных материалов

Музыка

АЛЬБИНОНИ, БАХА, БЕТХОВЕНА,
ВАГНЕРА, МОЦАРТА, СКРЯБИНА, ШОПЕНА

Исполнители:

Народный артист России,
лауреат Государственной премии России

Евгений КНЯЗЕВ

АКАДЕМИЧЕСКИЙ СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР
Нижегородской филармонии

Дирижер – художественный руководитель и главный дирижер оркестра,
народный артист России

Александр СКУЛЬСКИЙ

Солисты:

лауреат международных конкурсов

Владимир ДОБРОВОЛЬСКИЙ, скрипка
Надежда ХЛЫНОВА, фортепиано



Евгений Князев – известный актер театра, кино, телевидения, мастер художественного слова, педагог, ректор Театрального института им. Б. Щукина – занимает достойное место в ряду выдающихся мастеров искусств России. После окончания в 1982 году Театрального училища им. Б. Щукина (курс Л. В. Ставской) он был принят в Театр имени Е. Б. Вахтангова. Вот уже без малого сорок лет с успехом играет на сцене прославленного театра. Среди его работ — роли молодого Казановы в спектакле «Три возраста Казановы», Дон Гуана в «Каменном госте», Обольянинова в «Зойкиной квартире», Германна в «Пиковой даме», Арбенина в «Маскараде», Каренина в «Анне Карениной» и другие.

С 1992 года Евгений Князев начал активно сотрудничать с Петром Фоменко, сыграв в спектаклях «Дело», «Без вины виноватый», «Пиковая дама», «Чудо святого Антония»... За роль Незнамова в спектакле «Без вины виноватый» был удостоен Государственной премии. Актер работал также с выдающимися режиссерами Евгением Симоновым, Сергеем Голомазовым, Сергеем Юрским, Сергеем Яшиным, Римасом Туминасом.

Параллельно с театральной деятельностью Евгений Князев активно снимается в кино и на телевидении. В его творческом багаже – более 60 ролей в фильмах и сериалах, в числе которых главные роли в фильмах «Работа над ошибками», «Фантастическая история», «Вольф Мессинг: Видевший сквозь время», роли в лентах «Маросейка, 12», «Пятый ангел», «На верхней Масловке», «Поздняя любовь», «Девять жизней Нестора Махно», «Страсти по Чапаю», «Зеркала», «Вангелия», «Сын отца народов», «Орлова и Александр» и многих других.

С середины 90-х гг. участвует в антрепризах и спектаклях других театров. Активно работает в жанре художественного слова, с 2017 года проводит в Нижегородской филармонии ежегодные циклы литературно-музыкальных вечеров в сопровождении Академического симфонического оркестра («Борис Годунов», «Пиковая дама» Пушкина, «Отелло» Шекспира, «Ты, Моцарт — Бог!», поэзия Б. Пастернака и другие).

С 1994 года преподает в Театральном институте им. Б. Щукина (с 2003 года – ректор).

Евгений Князев удостоен почетного звания Народный артист России, Государственной премии России (1995), премии «Звезда театрала» (2010), Российской национальной премии имени Андрея Миронова «Фигаро» («За служение русскому репертуарному театру»).



Академический симфонический оркестр Нижегородской филармонии под руководством маэстро Александра Скульского принадлежит к числу лучших симфонических коллективов России. Стоящий у истоков фестивального движения в стране, он уже более полувека несет основную нагрузку в насыщенной программе нижегородских музыкальных фестивалей. Коллектив с полным правом можно было бы назвать, как принято в Европе, «Фестивальным Резидент-Оркестром». Умение быстро осваивать сложнейшие партитуры,

мобильность, владение разнообразной жанровой палитрой помогают ему в реализации самых смелых музыкальных проектов.

Оркестр был создан в 1937 году, его первым главным дирижером был С. Лазерсон, в разные годы к работе привлекались Л. Гинзбург, Г. Юдин, К. Кондрашин. Но особенно большую роль в его становлении сыграл И. Б. Гусман, руководивший коллективом 30 лет (1957-1987). Неоценим и вклад Александра Скульского, который отдал работе с оркестром более 50 лет и с 2000 года является его художественным руководителем и главным дирижером.

С оркестром выступали многие выдающиеся солисты и дирижеры, за его пультом состоялись дирижерские дебюты Д. Шостаковича, М. Ростроповича, В. Спивакова... Оркестру принадлежит честь первого исполнения ряда произведений Шостаковича, Хачатуряна, Хренникова, Свиридова, Караева, Щедрина, Шнитке, А. Чайковского. В числе самых ярких страниц его истории – десять фестивалей «Современная музыка», оказавших заметное влияние на развитие музыкальной жизни страны, в том числе грандиозный по масштабам и исполнительским силам фестиваль, посвященный творчеству Д. Шостаковича (1964), и фестиваль из произведений А. Шнитке (1989).

С 1992 года оркестр является постоянным участником Международных фестивалей искусств им. А. Д. Сахарова и провел около 60 разнообразных фестивальных программ с участием самых прославленных музыкантов мира – Мстислава Ростроповича, Геннадия Рождественского, Джансуга Кахидзе, Виктора Третьякова, Юрия Башмета, Дмитрия Башкирова, Элисо Вирсаладзе, Наталии Гутман, Миши Майского, Дениса Мацуева, Жана-Эффлама Бавузе, Сергея Крылова и многих других артистов из Франции, Германии, Австрии, Нидерландов, Италии, Израиля, Грузии, США, Великобритании.



Александр Скульский впервые встал за дирижерский пульт в 1967 году, с тех пор его артистическая судьба неразрывно связана с деятельностью Нижегородского симфонического оркестра. За прошедшие десятилетия под его управлением прозвучало более 2000 программ; были исполнены все симфонии Бетховена, Брамса, Шумана, Чайковского, Рахманинова, Скрябина, многие произведения Баха, Моцарта, Гайдна, Малера, Брукнера, Хиндемита, Онеггера и др., а также более двухсот премьер произведений современной музыки.

Александр Скульский – выпускник Нижегородской (1965, класс профессора М. А. Саморуковой) и Петербургской консерваторий (1971, класс профессора Н. С. Рабиновича). Выступал с ведущими симфоническими оркестрами и крупнейшими хоровыми коллективами страны, лучшими российскими и зарубежными солистами. Гастролировал во многих городах России, в том числе в Москве и Санкт-Петербурге, странах Балтии, во Франции, Австрии, Испании, США, Бельгии, Германии, Нидерландах, Дании, Швеции, Норвегии.

Александр Скульский – профессор Нижегородской консерватории, возглавляет кафедру оперно-симфонического дирижирования, проводит международные мастер-классы. В 2004 году удостоен почетного звания «Народный артист России». Четырежды лауреат премии города и Почетный гражданин города Нижнего Новгорода (2014).

Надежда Хлынова, фортепиано

Профессиональное образование получила в Нижегородской консерватории им. М. И. Глинки, которую окончила в 1995 году по классу профессора И. З. Фридмана и аспирантуре (1997, класс профессора Н. И. Балыкова). Будучи еще аспиранткой консерватории, начала работать в Академическом симфоническом оркестре Нижегородской филармонии, где продолжает свою деятельность и сейчас.

Неоднократно выступала с сольными и камерными концертами на сценах Нижегородской филармонии, консерватории, хорового училища, постоянно



участвует в камерном абонементе филармонии, с 1998 года ежегодно играет как солистка с Академическим симфоническим оркестром. В ее исполнении на сцене Кремлевского концертного зала прозвучали Концерт № 24 Моцарта, Первый концерт Брамса, Четвертый концерт и Концерт для скрипки, виолончели и фортепиано Бетховена (дирижер Ф. Мансуров), концерты Шумана, Равеля, «Карнавал животных» Сен-Санса.

В 2008 году принимала участие в X Международном фестивале искусств им. А. Д. Сахарова в ансамбле со Святославом Морозом и Ольгой Дьячковой.

В 2004 году окончила стажировку в Московской консерватории на факультете исторического и современного исполнительства, где занималась по классу клавирина у профессора А. Б. Любимова и доцента О. В. Мартыновой.

Владимир Добровольский (1983) родился в семье профессиональных музыкантов. Игре на скрипке начал учиться с 1990 года, уже через два года стал победителем детского всеукраинского конкурса и был зачислен в специальную музыкальную школу им. П. С. Столярского (класс А. М. Лаптевой).

С 1998 по 2004 гг. гастролировал в качестве солиста ансамбля «Баварский Дом, Одесса» по городам Украины, Германии, Австрии, Чехии, Венгрии, Польши... В 2000 году стал лауреатом I премии международного фестиваля «Дети-детям». В 2006 году с отличием окончил Одесскую государственную музыкальную Академию им. А. В. Неждановой. В годы учебы был удостоен именной стипендии им. Д. Ф. Ойстраха, являлся концертмейстером симфонического оркестра.

В 2004 году, после завоевания III премии и звания лауреата международного конкурса «Искусство XXI века» (Киев) был награжден именной стипендией президента Украины (2004-2006). Участвовал в мастер-классах проф. В. Градова (Высшая школа музыки, Мангейм, Германия) и проф. В. Пикайзена (Москва).

С 2001 года - артист камерного ансамбля «Senza Sforzando», постоянного участника ряда международных фестивалей «Два дня и две ночи новой музыки» в Одессе, участника I Международного молодежного фестиваля современной музыки «Music Marine Fest» в Венгрии (2006). С 2006 года — солист и концертмейстером группы вторых скрипок Камерного оркестра Одесской филармонии. Неоднократно выступал в качестве солиста с различными оркестрами Украины. В 2007-2011 занимался в ассистентуре-стажировке Киевской национальной музыкальной академии им. П. И. Чайковского (научный руководитель - профессор И. М. Андриевский). В 2012-2013 гг. стажировался в Fundacion Garcia Fajer.

В 2012 году - концертмейстер группы вторых скрипок, а в 2013 - концертмейстер струнного оркестра «Civitas Musical» Calahorra, La Rioja, Испания. С 2015 года — второй концертмейстер группы первых скрипок Академического симфонического оркестра Нижегородской филармонии.

