



Правительство
Нижегородской
области

ФОНД ПОДДЕРЖКИ ИСКУССТВ
«ЗВЕЗДЫ НА БАЙКАЛЕ»

6+



НИЖЕГОРОДСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЧЕСКАЯ
ФИЛАРМОНИЯ РОСТРОПОВИЧА

22 – 25 МАЯ 2024 В 18-30

КРЕМЛЕВСКИЙ КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ

Денис
Мацуев

МУЗЫКАЛЬНЫЙ
ФЕСТИВАЛЬ

представляет

Диалог
ПОКОЛЕНИИ

ФЕСТИВАЛЬ ПРОВОДИТСЯ ПОД ПАТРОНАТОМ ГУБЕРНАТОРА НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

Г.С.НИКИТИНА

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ – ДИРЕКТОР ФИЛАРМОНИИ, ЗАСЛУЖЕННЫЙ ДЕЯТЕЛЬ ИСКУССТВ РОССИИ,
ПОЧЕТНЫЙ ГРАЖДАНИН НИЖНЕГО НОВГОРОДА И НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

О. Н. ТОМИНА

23 МАЯ 2024

I отделение:

П. ЧАЙКОВСКИЙ (1840-1893)

Концерт № 2 для фортепиано с оркестром Соль мажор, соч. 44 (1880)
(I часть - *Allegro brillante*)

Солист – лауреат международных конкурсов,
лауреат XVII Международного конкурса им. П. И. Чайковского
ДЖОРДЖ ХАРЛИОНО, фортепиано

Концерт для скрипки с оркестром Ре мажор, соч. 35 (1878)
(II часть - *Andante*, III часть - *Allegro vivacissimo*)

Солистка – лауреат международных конкурсов,
обладатель «Серебряного Щелкунчика»
на XXI Международном телевизионном
конкурсе юных музыкантов «Щелкунчик» (2020)

СТЕФАНИЯ ПОСПЕХИНА, скрипка

С. РАХМАНИНОВ (1873-1943)

Соната для виолончели и фортепиано соль минор, соч. 19 (1901)
(III часть - *Andante*, переложение для виолончели с оркестром)

М. де ФАЛЬЯ (1876-1946)

«Танец огня» (переложение для виолончели с оркестром)

Солист – **БОРИСЛАВ СТРУЛЁВ**, виолончель

II отделение:

Ф. ШОПЕН (1810-1849)

Концерт для фортепиано с оркестром № 2 фа минор (1829)
(II часть - *Larghetto*, III часть - *Allegro vivace*)

Солист – лауреат международных конкурсов

ЕЛИСЕЙ МЫСИН, фортепиано

Л. ван БЕТХОВЕН (1770-1827)

Концерт № 3 для фортепиано с оркестром до минор, соч. 37 (1800)

1. *Allegro con brio*

2. *Largo*

3. *Rondo. Allegro*

Солист – народный артист России

ДЕНИС МАЦУЕВ, фортепиано

АКАДЕМИЧЕСКИЙ СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР

Дирижер – художественный руководитель и главный дирижер
оркестра, народный артист России

ВЛАДИМИР ПОНЬКИН

ФЕСТИВАЛЬ «ДЕНИС МАЦУЕВ ПРЕДСТАВЛЯЕТ: ДИАЛОГ ПОКОЛЕНИЙ» стартовал в марте 2022 года. Проект стал продолжением многолетней деятельности всемирно известного пианиста, народного артиста России Дениса Мацуева по поиску, поддержке и продвижению молодых музыкантов. Фестиваль соединяет на одной сцене артистов разных поколений – от юных исполнителей, которые только начинают свой творческий путь, до знаменитых музыкантов, завоевавших широкую международную известность. Маэстро Денис Мацуев подчеркивает, что уровень мастерства и профессионализма этого фестиваля высок, так как молодые исполнители – настоящие звезды, яркие творческие личности, лауреаты множества конкурсов, они выступают в именитых концертных залах страны и мира с лучшими оркестрами и дирижерами.

В этом сезоне фестиваль проходит в 22 городах и 16 регионах России. Инициатор и организатор фестиваля Денис Мацуев в 2024 году выступает на 28 концертах музыкального форума в разных регионах России. В Нижнем Новгороде проект проводится при содействии фонда поддержки искусств «Звезды на Байкале» и под патронажем Губернатора Нижегородской области Г. С. Никитина.

Вместе с Денисом Мацуевым в концерте принимают участие:

ДЖОРДЖ ХАРЛИОНО — молодой британский пианист. Свой первый концерт сыграл в девятилетнем возрасте. Сейчас Джорджу 23 года, в его послужном списке выступления в таких престижных концертных залах как Вигмор-холл, The Royal Festival Hall, The Royal Albert Hall и Chicago Symphony Center. В 2017 году Джордж получил стипендию на обучение в Королевском музыкальном колледже Лондона (класс Ванессы Латарш), который с успехом окончил в 2021 году. Пианист учился у профессора Паскаля Немировски (Королевская консерватория Бирмингема), посещал мастер-классы Ланг Ланга, Дмитрия Башкирова и Владимира Овчинникова. Среди значимых премий и призов на международных конкурсах: Grand Piano Competition в Москве, Royal Overseas League Music Competition в Лондоне, Gina Bachauer Piano Competition в штате Юта и Dinu Lipatti Piano Competition в Бухаресте. В 2022 году Джордж был удостоен звания «Лучший приглашенный артист» первой российской Большой оркестровой премии «440 Гц». В 2023 году стал лауреатом XVII Международного конкурса им. П. И. Чайковского (II премия).





СТЕФАНИЯ ПОСПЕХИНА

с 5 лет учится игре на скрипке в ЦМШ при Московской консерватории в классе Екатерины Рахимовой.

Занималась в мастер-классах у таких известных музыкантов как Эдуард Грач, Виктор Третьяков, Наталья Лихопой, Евгений Бушков, Захар Брон, Владимир Иванов,

Павел Милюков.

Лауреат многих международных конкурсов. Среди её недавних творческих побед – «Серебряный Щелкунчик» (II премия) на Международном телевизионном конкурсе юных музыкантов «Щелкунчик» (2020), I премия молодёжного конкурса «Солист оркестра» во Владимире (2021), II премия конкурса Леопольда Ауэра в Санкт-Петербурге (2022), II премия Международного юношеского конкурса им. П. И. Чайковского, где она стала лучшей из российских участников в номинации «скрипка» (январь 2023), II премия на первом «взрослом» конкурсе – III Международном конкурсе Виктора Третьякова (Красноярск, сентябрь 2023), где Стефания стала самой младшей финалисткой – 16 лет (!) – за всю историю конкурса, успешно конкурируя с маститыми профессиональными скрипачами. В феврале 2024 года она триумфально выступила и завоевала Гран-при на Международном конкурсе-фестивале «Симфония Ямала» в Салехарде – первом в сфере академического

музыкального искусства на территории Арктики. Там же, в Салехарде, непосредственно на Полярном круге, скрипачка отпраздновала своё 17-летие.

Виолончелист **БОРИСЛАВ СТРУЛЁВ** – инициатор и руководитель Международного музыкального фестиваля BelgorodMusicFest. Участник фестивалей «Ravinia» в Чикаго, в Реймсе и Туре (Франция), Вербье и Лозанне (Швейцария), Умео (Швеция), фестивалей Дениса Мацуева «Crescendo» и «Звёзды на Байкале» в городах России. Родился в 1976 году в Москве в семье профессиональных музыкантов, игре на виолончели учился в ЦМШ при Московской консерватории. В 1993 году, при поддержке скрипача Исаака Стерна и пианиста Байрона Джениса, а также директора Кеннеди-центра Джеймса Волфенсона, получил возможность выступить с сольным концертом в Вашингтоне. После американского дебюта стал стипендиатом Манхэттенской школы музыки. Широкую известность приобрел после дебюта в Карнеги-Холл в 1999 году, где играл совместно с Байроном Дженисом. Борислав Струлев выступает в лучших залах США, Европы, Японии, сотрудничает с ведущими оркестрами мира, Смелый экспериментатор, он является одним из первых, кто начал исполнять джаз на виолончели. Участвовал



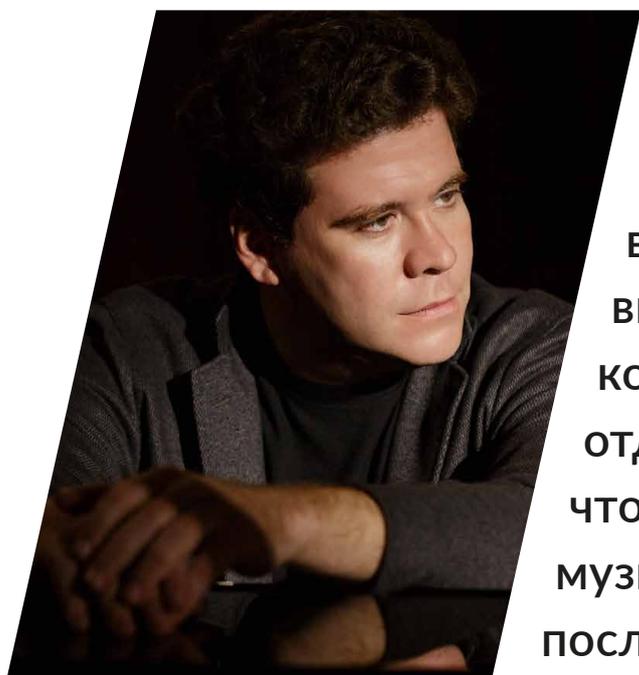
в записи саундтреков к фильму «Турбулентность» Люка Бессона. Обладатель титула «Рекордсмен России» Книги рекордов Гиннеса, исполнивший практически весь классический репертуар для виолончели и объездивший с ним все уголки планеты. Он также был факелоносцем эстафеты Олимпийского огня – Сочи-2014. В 2017 году стал Общественным посланцем XIX Всемирного фестиваля молодежи и студентов 2017 года в Сочи, где исполнил официальный Гимн на Церемонии Открытия. Обширная дискография виолончелиста включает компакт-диски, записанные на лейблах SONY, BMG, RCA – Red Seal, VERVE, Lyrix, NaXos, Мелодия и других. Йо-Йо Ма назвал Борислава Струлёва «идеальным музыкантом XXI века».

ЕЛИСЕЙ МЫСИН (фортепиано) начал заниматься музыкой с четырёх лет. Получил широкую известность после участия в финале телевизионного конкурса «Синяя птица» (2016). Тогда пятилетний музыкант произвёл фурор, исполнив произведение И. С. Баха и сыграв вместе с членом жюри конкурса Денисом Мацуевым пьесы собственного сочинения.

Несмотря на свой юный возраст, он уже весьма титулованный музыкант. Среди его побед – I премия Международного конкурса молодых музыкантов им. Моцарта в Чжухае, I премия Международного конкурса им. Р. Шумана в Дюссельдорфе, I премия



в категории юниоров Международного конкурса пианистов в Кливленде. Елисей – обладатель главной награды «Золотой Парнас» Международного фортепианного форума «Bieszczady bez granic» в Санокке. В октябре 2023 года 12-летний пианист одержал сенсационную победу в старшей возрастной группе (от 16 до 22 лет) на Международном конкурсе им. Ф. Шопена в Нэшвилле (США), получив I премию и приз зрительских симпатий.



Желанный гость лучших залов всего мира, один из самых ярких, виртуозных пианистов нашего времени **ДЕНИС МАЦУЕВ** выступит на сцене Кремлевского концертного зала во втором отделении концерта. Напомним, что стремительное восхождение музыканта началось в 1998 году после победы на XI Международном конкурсе им. П. И. Чайковского.

С 1995 года он является солистом Московской филармонии, где ежегодно представляет свой персональный абонемент. В 2006 году вошел в состав Совета по культуре и искусству при Президенте Российской Федерации. Несмотря на исключительную востребованность за рубежом, считает своим приоритетом развитие музыкального искусства в России и значительную долю концертных программ представляет именно здесь. Пианист регулярно

выступает и в Нижегородской филармонии.

Особая ответственность музыканта – Межрегиональный благотворительный фонд «Новые имена» им. И. Н. Вороновой, воспитанником, а в настоящее время Президентом которого он является. За 35 лет своей истории Фонд воспитал несколько поколений артистов и под руководством Дениса Мацуева продолжает расширять свою просветительскую деятельность в области поддержки юных талантов.

Денис Мацуев – лидер и вдохновитель целого ряда музыкальных фестивалей. Кроме того, в 2012 году он стал художественным руководителем Международного конкурса юных пианистов Astana Piano Passion, а в 2016 году – автором идеи и художественным руководителем Международного конкурса молодых пианистов «Grand piano competition» в Москве.

Один из ведущих современных российских дирижеров, маэстро **ВЛАДИМИР ПОНЬКИН** окончил Горьковскую консерваторию по классу М. А. Саморуковой, а затем Московскую консерваторию у профессора Г. Н. Рождественского. В 1980 году первым из россиян стал победителем V Всемирного конкурса дирижеров Фонда Руперта в Лондоне. Дважды лауреат национальной театральной премии «Золотая маска». Дирижер награжден медалью «За заслуги перед культурой», медалью II степени «За заслуги в развитии Кубани», крестом «Защитник Отечества» I степени, орденом «За службу России», орденом «За любовь и верность Отечеству» I степени, орденом



Дружбы.

Выступал с филармоническими оркестрами Москвы, Санкт-Петербурга, Риги, Алма-Аты, Краснодара, Новосибирска, Иркутска, Омска, Томска, Нижнего Новгорода. Возглавлял Симфонический оркестр Госкино, оркестр Ярославской филармонии, Краковский филармонический оркестр (Польша). Как приглашенный дирижер выступал с оркестром Би-би-си (Великобритания), оркестром Стокгольмского радио (Швеция), Миланским симфоническим оркестром Гвидо Кантелли и оркестром Бергамо (Италия), Йенским симфоническим оркестром (Германия), Мельбурнским симфоническим оркестром и другими. С 1 июня 2023 года – главный дирижер Академического симфонического оркестра Нижегородской филармонии. В декабре 2023 года Владимиру Понькину присвоены звания почетного профессора Национального государственного Хунаньского университета и художественного руководителя Сянцзянского симфонического оркестра.