



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

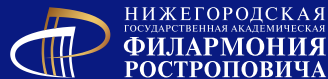
ВСЕРОССИЙСКИЕ
Филармонические
СЕЗОНЫ

Министерство культуры Российской Федерации, Губернатор и Правительство Нижегородской области,

Министерство культуры Нижегородской области, Администрация Нижнего Новгорода,

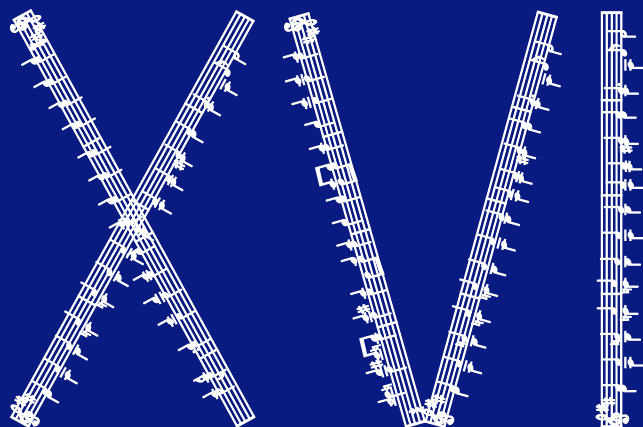
Нижегородская государственная академическая филармония имени М. Ростроповича, Европейская Ассоциация Фестивалей при ЮНЕСКО

НИЖЕГОРОДСКАЯ
ОБЛАСТЬ



НИЖНИЙ 

К 100-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ А.Д.САХАРОВА



МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ФЕСТИВАЛЬ
ИСКУССТВ
ИМЕНИ
А.САХАРОВА

«РУССКОЕ ИСКУССТВО И МИР»

Открытие

ПРОГРАММА

21 мая

КРЕМЛЕВСКИЙ КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ

2021

6+

Фестиваль проводится под патронатом Губернатора Нижегородской области **Г.С.НИМКИТИНА**

Художественный руководитель фестиваля **О.Н.ТОМИНА**

Исполнители:

Денис МАЦУЕВ, ФОРТЕПИАНО

**ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЧЕСКАЯ
ХОРОВАЯ КАПЕЛЛА РОССИИ ИМЕНИ А. А. ЮРЛОВА**

Художественный руководитель и главный дирижер –

Геннадий Дмитряк

**АКАДЕМИЧЕСКИЙ СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР
НИЖЕГОРОДСКОЙ ФИЛАРМОНИИ**

Дирижер – художественный руководитель
и главный дирижер оркестра

Александр СКУЛЬСКИЙ

Программа

Ф. ШОПЕН (1810-1849)

Концерт № 2 для фортепиано

с оркестром фа минор, соч. 21 (1829)

(оркестровая редакция М. Плетнёва)

1. *Maestoso*

2. *Larghetto*

3. *Allegro vivace*

Солист – **Денис Мацуев**

С. ТАНЕЕВ (1856-1915)

«Иоанн Дамаскин»,

кантата для смешанного хора

и симфонического оркестра, соч. 1 (1884)

Слова А. К. Толстого

1. *Adagio ma non troppo*

Иду в неведомый мне путь,
Иду меж страха и надежды,
Мой взор угас, остыла грудь,
Не внемлет слух, сомкнуты вежды;
Лежу безгласен, недвижим,
Не слышу братского рыданья,
И от кадила синий дым
Не мне струит благоуханье.

2. *Andante sostenuto*

Но вечным сном пока я сплю,
Моя любовь не умирает,
И ею, братья, вас молю -
Да каждый к Господу взывает:
Господь!

3. *Фуга. Allegro*

В тот день, когда труба
Вострубит мира преставленье,
Прими усопшего раба
В свои небесные селенья!



Имя **Дениса Мацуева** неразрывно связано с традициями легендарной русской фортепианной школы. Стремительный взлет творческой карьеры музыканта начался после триумфальной победы на XI Международном конкурсе им. П. И. Чайковского в Москве (1998). Сегодня он – желанный гость лучших концертных залов мира, участник и организатор крупных фестивалей, президент Межрегионального благотворительного фонда «Новые имена», арт-директор Фонда С. В. Рахманинова, участник Совета по культуре и искусству при Президенте Российской Федерации. Несмотря на исключительную востребованность за рубежом, Денис Мацуев значительную часть концертных программ представляет в России, считая приоритетом развитие отечественного филармонического искусства. С 1995 он является солистом Московской филармонии, с 2004 года ежегодно представляет здесь свой персональный абонемент «Солист Денис Мацуев», где выступает с лучшими творческими коллективами России и зарубежья.

С 2004 года он с неизменным успехом проводит фестиваль «Звезды на Байкале» в Иркутске, с 2005 является художественным руководителем Музыкального фестиваля «Crescendo», программы которого с большим успехом проходят в Москве, Санкт-Петербурге, Екатеринбурге, Калининграде, Пскове, Тель-Авиве, Париже, Нью-Йорке. В 2010 году по приглашению французских коллег вошел в состав руководителей фестиваля искусств в г. Анси, в 2016 году провел в Москве Первый международный конкурс молодых пианистов Grand Piano Competition.

Исполнительские интересы Дениса Мацуева охватывают самый широкий репертуар, включая джаз. Пианист записал множество дисков в России, Японии и Европе.

Народный артист России Денис Мацуев — лауреат премии им. Д. Д. Шостаковича и Государственной премии РФ в области литературы и искусства. В 2011 году стал почетным профессором МГУ, в 2012 возглавил Общественный совет при Министерстве культуры РФ. В 2014 году был удостоен чести выступить в официальной Церемонии Закрытия XXII Зимних Олимпийских игр в г. Сочи. В том же году ЮНЕСКО присвоила Денису Мацуеву почетное звание «Посол доброй воли ЮНЕСКО».

В 2016 году Денис Мацуев стал послом Чемпионата мира по футболу FIFA 2018 в России. В декабре 2016 года награждён орденом Почёта.

В 2019 году был удостоен золотой медали имени Льва Николаева за существенный вклад в просвещение, популяризацию достижений науки и культуры. В 2021 году впервые в истории ISMA российский музыкант стал лауреатом в номинации «Лучшая видеозапись». Престижной награды удостоена рахманиновская программа в исполнении Дениса Мацуева и оркестра Люцернского фестиваля под управлением Риккардо Шайи.

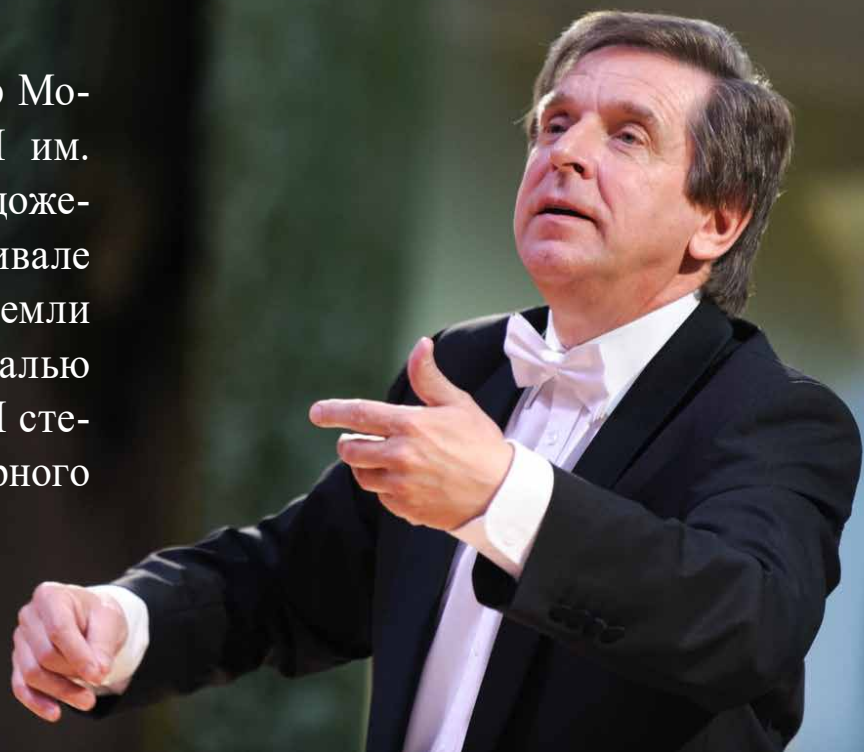


Государственная академическая хоровая капелла России имени А. А. Юрлова – один из старейших российских хоров с более чем вековой, богатой событиями историей. Сегодня это мобильный и универсальный коллектив, который активно гастролирует, участвует в крупнейших российских фестивалях («Московская осень», Московский Пасхальный фестиваль, Фестиваль РНО), а также международных смотрах в странах Европы. Осенью 2012 года при поддержке Министерства культуры РФ коллектив успешно провел фестиваль памяти А. А. Юрлова, в котором приняли участие лучшие отечественные хоры.

В 2014 году хор принимал активное участие в подготовке и проведении XXII зимних Олимпийских игр и XI Паралимпийских игр в Сочи. Капелла много гастролирует по России, выступает в Испании, Греции, Великобритании, Беларуси, Армении, Польше, Северной Корее, странах Балтии... Мастерство певцов позволяет им с блеском интерпретировать широчайшую палитру хоровой музыки – от ярчайших русских духовных миниатюр до развернутых оперных сцен и сложных современных партитур.

С 2004 года капеллу возглавляет народный артист России Геннадий Дмитриак – один из ведущих хоровых дирижеров России, музыкант большой творческой энергии, бесконечно преданный делу развития отечественного вокально-хорового искусства.

Геннадий Дмитриак — профессор Московской консерватории и РАМ им. Гнесиных. Организатор и художественный руководитель фестивале «Любовь святая», «Кремли и храмы России». Награжден медалью «За заслуги перед Отечеством» II степени, орденом Святого благоверного князя Даниила Московского.



Академический симфонический оркестр Нижегородской филармонии под руководством маэстро Александра Скульского принадлежит к числу лучших симфонических коллективов России. Стоящий у истоков фестивального движения в стране, он уже более полувека несет основную нагрузку в насыщенной программе нижегородских музыкальных фестивалей. Коллектив с полным правом можно было бы назвать, как принято в Европе, «Фестивальным Резидент-Оркестром». Умение быстро осваивать сложнейшие партитуры, мобильность, владение разнообразной жанровой палитрой помогают ему в реализации самых смелых музыкальных проектов.



Оркестр был создан в 1937 году, его первым главным дирижером был С. Лазерсон, в разные годы к работе привлекались Л. Гинзбург, Г. Юдин, К. Кондрашин. Но особенно большую роль в его становлении сыграл И. Б. Гусман, руководивший коллективом 30 лет (1957-1987). Неоценим и вклад Александра Скульского, который отдал работе с оркестром более 50 лет и с 2000 года является его художественным руководителем и главным дирижером.

С оркестром выступали многие выдающиеся солисты и дирижеры, за его пультом состоялись дирижерские дебюты Д. Шостаковича, М. Ростроповича, В. Спивакова... Оркестру принадлежит честь первого исполнения ряда произведений Шостаковича, Хачатуряна, Хренникова, Свиридова, Караева, Щедрина, Шнитке, А. Чайковского. В числе самых ярких страниц его истории – десять фестивалей «Современная музыка», оказавших заметное влияние на развитие музыкальной жизни страны, в том числе грандиозный по масштабам и исполнительским силам фестиваль, посвященный творчеству Д. Шостаковича (1964), и фестиваль из произведений А. Шнитке (1989).

С 1992 года оркестр является постоянным участником Международных фестивалей искусств им. А. Д. Сахарова и провел около 60 разнообразных фестивальных программ с участием самых прославленных музыкантов мира – Мстислава Ростроповича, Геннадия Рождественского, Джансуга Кахидзе, Виктора Третьякова, Юрия Башмета, Дмитрия Башкирова, Элисо Вирсаладзе, Наталии Гутман, Миши Майского, Дениса Мацуева, Жана-Эффлама Бавузе, Сергея Крылова и многих других артистов из Франции, Германии, Австрии, Нидерландов, Италии, Израиля, Грузии, США, Великобритании.



Александр Скульский впервые встал за дирижерский пульт в 1967 году, с тех пор его артистическая судьба неразрывно связана с деятельностью Нижегородского симфонического оркестра. За прошедшие десятилетия под его управлением прозвучало более 2000 программ; были исполнены все симфонии Бетховена, Брамса, Шумана, Чайковского, Рахманинова, Скрябина, многие произведения Баха, Моцарта, Гайдна, Малера, Брукнера, Хиндемита, Онеггера и др., а также более двухсот премьер произведений современной музыки.

Александр Скульский – выпускник Нижегородской (1965, класс профессора М. А. Саморуковой) и Петербургской консерваторий (1971, класс профессора Н. С. Рабиновича). Выступал с ведущими симфоническими оркестрами и крупнейшими хоровыми коллективами страны, лучшими российскими и зарубежными солистами. Гастролировал во многих городах России, в том числе в Москве и Санкт-Петербурге, странах Балтии, во Франции, Австрии, Испании, США, Бельгии, Германии, Нидерландах, Дании, Швеции, Норвегии.

Александр Скульский – профессор Нижегородской консерватории, возглавляет кафедру оперно-симфонического дирижирования, проводит международные мастер-классы. В 2004 году удостоен почетного звания «Народный артист России». Четырежды лауреат премии города и Почетный гражданин города Нижнего Новгорода (2014).

