

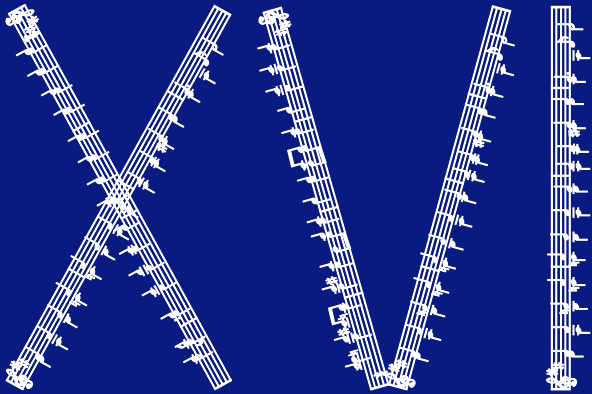
Министерство культуры Российской Федерации, Губернатор и Правительство Нижегородской области,
Министерство культуры Нижегородской области, Администрация Нижнего Новгорода,
Нижегородская государственная академическая филармония имени М. Ростроповича, Европейская Ассоциация Фестивалей при ЮНЕСКО

НИЖЕГОРОДСКАЯ
ОБЛАСТЬ



НИЖНИЙ 

К 100-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ А.Д.САХАРОВА



МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ФЕСТИВАЛЬ
ИСКУССТВ
ИМЕНИ
А.САХАРОВА
«РУССКОЕ ИСКУССТВО И МИР»

ПРОГРАММА

1 июня

КРЕМЛЕВСКИЙ КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ
2021

6+

Фестиваль проводится под патронатом Губернатора Нижегородской области **Г.С.НИКИТИНА**
Художественный руководитель фестиваля **О.Н.ТОМИНА**

Камерный ансамбль «СОЛИСТЫ МОСКВЫ»

Художественный руководитель, дирижер и солист –

Юрий БАШМЕТ

А. С. ПУШКИН – Маленькие трагедии

I отделение:

«КАМЕННЫЙ ГОСТЬ»

с музыкой Л. Боккерини, Р. Воан-Уильямса, Дж. Тавенера, В. А. Моцарта,
Х. Турины, П. Локателли

Читают артисты театра и кино

Ольга СМИРНОВА, Сергей ЕПИШЕВ

II отделение:

«МОЦАРТ И САЛЬЕРИ»

с музыкой В. А. Моцарта и А. Сальери

Читает артист Московского театра «Сатирикон»

Григорий СИЯТВИНДА



Юрий БАШМЕТ

художественный руководитель, дирижер и солист

Среди самых выдающихся музыкантов современности Юрий Башмет занимает особое место. В XX столетии он возвел альт в ранг одного из лидеров концертного исполнительства. Наследник лучших традиций русской струнной школы (профессоров В. Борисовского и Ф. Дружинина), Юрий Башмет заслуженно снискал славу "первого альтиста мира". Его артистическая биография началась с середины 70-х, после побед на международных конкурсах в Будапеште и Мюнхене. Сегодня его концертная деятельность охватывает крупнейшие музыкальные центры мира. Впервые в мировой исполнительской практике он дал сольные альтовые концерты в таких залах, как Карнеги Холл, Концертгебау, Барбикан, Берлинская филармония, Ла Скала, БЗК и Большой зал Санкт-Петербургской филармонии. Творческая дружба, многочисленные выступления и записи связывают его с выдающимися музыкантами: С. Рихтером, М. Ростроповичем, И. Стерном, Г. Кремером, М. Аргерих, О. Каганом, Н. Гутман, В. Третьяковым, И. Менухиным, крупнейшими дирижерами современности. Современные композиторы, среди которых А. Шнитке, Э. Денисов, С. Губайдулина, Дж. Тавенер, Г. Канчели и А. Чайковский, неоднократно посвящали Башмету свои произведения.

Его CD, выпущенные различными фирмами (RCA-Victor, "Мелодия", EMI, Erato, Sony), неоднократно завоевывали авторитетные призы "Золотой диапазон" и "Шок". В 2008 году Юрий Башмет и его ансамбль "Солисты Москвы" стали лауреатами высшей награды в области звукозаписи — премии "Grammy".

С 2002 года Юрий Башмет – художественный руководитель и главный дирижер симфонического оркестра "Новая Россия". В 2012 году под его руководством впервые был создан Всероссийский юношеский симфонический оркестр.

За концертные программы Юрий Башмет удостоен Государственной премии СССР (1986), звания «Народный артист СССР» (1991) и четырех Государственных премий России, а также других высоких наград и премий России и Европы, среди которых Премия Леони Соннинг (1995).

Камерный ансамбль «СОЛИСТЫ МОСКВЫ»

Ансамбль «Солисты Москвы» основан альтистом и дирижером Юрием Башметом в 1986 году. В 1992 году ансамбль полностью обновился, и в его состав вошли выпускники и аспиранты Московской консерватории. Дебют состоялся 19 мая 1992 года в Большом зале Московской консерватории, а через день, 21 мая, на сцене Парижского зала Pleyel.

За прошедшие годы музыканты сыграли около 2000 концертов в более, чем 50 странах мира; с успехом выступали на сценах самых известных концертных залов мира – Карнеги-холл в Нью-Йорке, Концертгебау в Амстердаме, Сантори-холл в Токио, Барбикан-холл в Лондоне, Тиволи в Копенгагене, в Берлинской филармонии, Сиднейском оперном театре, Большом зале Московской консерватории и других. Концерты ансамбля неоднократно транслировались и записывались ведущими радиостанциями мира: Би-би-си, Баварским радио, Радио Франции, NHK. С коллективом выступали Святослав Рихтер, Мстислав Ростропович, Наталия Гутман, Виктор Третьяков, Гидон Кремер, Максим Венгеров, Вадим Репин, Сара Чанг, Шломо Минц, Барбара Хендрикс, Джеймс Гэлзуэй, Линн Харрелл, Марио Брунелло, Томас Квастхофф, Анна Нетребко, Ольга Бородина, Джесси Норман, Ефим Бронфман.

Коллектив - желанный гость на самых престижных фестивалях мира. Участвовал в «Променад-концертах» в лондонском Альберт-холле, Фестивале Мстислава Ростроповича в Эвиане, концертах, проходящих под эгидой Sony Classical в Театре Елисейских полей, фестивалях «Музыкальные недели в Туре», «Эльба – музыкальный остров Европы», «Декабрьские вечера», «Посвящение Олегу Кагану», фестивалях в Равенне, Монтрё, Бате, Сиднее, Габале и Москве.

Неоднократно номинировался на премию Grammy. В 2008 году был удостоен этой престижной награды в номинации "Лучшее выступление в составе малого ансамбля" за запись музыки Стравинского и Прокофьева.

В 2014 году ансамбль принял участие в культурной программе Зимних Олимпийских игр в Сочи.



Генеральный партнер ансамбля



Спонсор ансамбля



Ольга СМИРНОВА

актриса

Известная российская киноактриса. Родилась в Екатеринбурге. В 2001 году окончила школу современного танца при Екатеринбургском центре современного искусства. В 2006 году окончила Российскую академию театрального искусства (актерское отделение режиссерского факультета РАТИ/ГИТИС, мастерская О. Кудряшова). Принимала участие в совместном проекте "Школы современной пьесы", "Движения "Kislorod" и Общественного фонда "Алем Арт" (Казахстан) — спектакле «Объяснить» режиссера Ивана Вырыпаева, в хореографическом спектакле "The Rooms" режиссера Олега Глушкова.



С 2007 года снимается в кино. Уже первые роли: модницы Шерри в фильме «Стиляги» Валерия Тодоровского, Аполлинарии Суловой в сериале «Достоевский» Владимира Хотиненко - принесли ей известность и признание зрителей. За первыми успехами последовали роли в психологическом детективе «Охотники за бриллиантами», драме «Легенды о Круге», сериале «Бесценная любовь», триллере «Скольжение», комедии «О чем молчат девушки», мелодраме «Красотки», ситкоме «Гранд», драме «Амун», историческим сериале «Бомба» и многих других. Яркая разносторонняя актриса, Ольга Смирнова с успехом работает в разных амплуа. Наряду с участием в съемках, создает собственные проекты (в том числе на Свердловской киностудии), участвует в кинофестивалях, разработала авторскую программу «Танец жизни».

Сергей ЕПИШЕВ

актер

Родился в Ташкенте в 1979 году. В 1997 году окончил вторую студию Школы драматического искусства театра «Ильхом», в 2001 году — Театральное училище им. Б. Щукина (курс Ю.В. Шлыкова). В том же году был принят в труппу Театра им. Е. Вахтангова, где играет в спектаклях «Король-олень», «Калигула», «Ревизор», «Сирано де Бержерак», «Фредерик, или Бульвар преступлений», «Мера за меру», «Бесы» и других. Также участвовал в постановках Центра драматургии и режиссуры под руководством Алексея Казанцева и Михаила Рощина, театра "Современник", Театра.doc, Театра наций. В течение многих лет был соавтором и соведущим церемонии награждения ежегодной театральной премией СТД РФ «Гвоздь сезона» (вместе с Константином Богомоловым).



С 2002 года активно снимается в фильмах и сериалах («Кухня», «Склифософский», «Блокбастер», «Зона турбулентности», «Не родись красивой», «Крем», «Последний министр», «Метод 2» и других), сегодня его фильмография насчитывает более 50 проектов.

В 2005 году стал лауреатом премии газеты «МК» за лучшую мужскую роль второго плана (за роль Варравина в спектакле «Смерть Тарелкина»).

Сергей Епишев известен не только как актер театра и кино, но и как вокалист рок-группы «Трепанга», с которой выступал на международном фестивале в Хельсинки.

Григорий СИЯТВИНДА

актер

Заслуженный артист России, один из ведущих актеров театра «Сатирикон».

В 1995 окончил Высшее театральное училище им. Б. Щукина (курс Аллы Казанской). Еще в студенческие годы начал работать в театре им. Е. Вахтангова, а после окончания училища — в театре «Сатирикон».

Исполнял ведущие роли в постановках таких известных режиссеров как Константин Райкин (спектакли «Ромео и Джульетта», «Квартет», «Шантеклер», «Лондон Шоу», «Однорукий из Спокана», «Плутни Скапена», «Доходное место», «Смешные деньги» и др.), Юрий Бутусов («Макбет»), Владимир Машков («Трёхгрошовая опера»), Роберт Стуруа («Гамлет»), Евгений Писарев («Дом, который построил Свифт»).

В кино дебютировал в 1997 году в фильме В. Чикова «Не валяй дурака...». Яркие роли в многочисленных кинофильмах и сериалах принесли актеру широкую известность («Спартак и Калашников», «Жмурки», «Убойная сила б», сериалы «Кухня», «Отель Элеон», «Гранд» и др.).

В 1999 году он был удостоен премии «Чайка» (в номинации «Прорыв»), в 2000 году - премии «Кумир» (в номинации «Надежда года») за исполнение 14 ролей в спектакле «Квартет». В 2003 году награжден Государственной премией в области литературы и искусства за исполнение ролей классического и современного репертуара.

