



19 и 20 ФЕВРАЛЯ 2021

КРЕМЛЕВСКИЙ КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ



«СИМФОНИИ. РЯДОМ С БЕТХОВЕНОМ»

Посвящается
250-летию Бетховена

Дирижер – народный артист России,
главный дирижер Московского
академического музыкального театра
им. К.С. Станиславского
и Вл.И. Немировича-Данченко

**Феликс
КОРОБОВ**

Солистка – лауреат
международных конкурсов,
солистка Мариинского театра

**Анастасия
КАЛАГИНА** (сопрано)

АКАДЕМИЧЕСКИЙ СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР

Концерт ведёт Артём ВАРГАФТИК

Программа:

Г. МАЛЕР

Четвертая симфония

Соль мажор (1901)

1. Bedachtig. Nicht eilen

2. In gemachlicher Bewegung. Ohne Hast

3. Ruhevoll

4. Sehr behaglich

Солистка - Анастасия Калагина

Л. ван БЕТХОВЕН

Четвертая симфония

Си бемоль мажор, op. 60 (1806)

1. Adagio - Allegro vivace

2. Adagio

3. Allegro vivace

4. Allegro ma non troppo

Анастасия КАЛАГИНА (сопрано)

Анастасия Калагина окончила Санкт-Петербургскую государственную консерваторию им. Н. А. Римского-Корсакова. В 1998 году была принята в Академию молодых певцов Мариинского театра. С 2007 года Анастасия Калагина – солистка Мариинского театра.

Анастасия Калагина - лауреат Международного конкурса вокалистов в Китае (2005), лауреат V Международного конкурса молодых оперных певцов им. Н.А.Римского-Корсакова (Санкт-Петербург, 2002, I премия), обладательница специального приза Станислава Монюшко на Международном конкурсе вокалистов им. С.Монюшко (Варшава, 2001).

Среди партий, исполняемых на сцене Мариинского театра: Аврора («Цефал и Прокрис»), Снегурочка («Снегурочка»), Нинетта («Любовь к трем апельсинам»), Наташа («Война и мир»), Луиза («Обручение в монастыре»), Анюта («Повесть о настоящем человеке», концертное исполнение), Герда («История Кая и Герды»), мадам Кортезе («Путешествие в Реймс»), Адина («Любовный напиток», концертное исполнение), Норина («Дон Паскуале»), Джильда («Риголет-

то»), Тибо («Дон Карлос»), Наннетта («Фальстаф»), Фраскита («Кармен»), Тереза («Бенвенуто Челлини»), Илия («Идомея, царь критский»), Сюзанна, Графиня («Свадьба Фигаро»), Церлина («Дон Жуан»), Памина («Волшебная флейта»), Птичка («Зигфрид»), Софи («Кавалер розы», концертное исполнение), Цербинетта («Ариадна на Наксосе»).

Анастасия Калагина активно гастролировала в Европе и Америке, а также в Израиле и Японии. В 2007 певица исполнила партию Снегурочки на сцене Карнеги-холл (Нью-Йорк).

В 2008 году певица, голос которой музыкальная критика называет «хрустальным сопрано», с успехом солировала в российской премьере *Correspondances* Анри Дютыйё. В том же году она была награждена премией «Новые голоса Montblanc».

Концертный репертуар певицы включает партии в «Страстях по Матфею» Баха, оратории «Илия» Мендельсона, симфониях NN 2, 4, 8 Малера, Реквиеме Моцарта, «Немецком реквиеме» Брамса, кантате «Кармина Бурана» Орфа.

Дирижер Феликс КОРОБОВ

Народный артист России, лауреат премии «Золотая маска» Феликс Коробов окончил Московскую консерваторию как виолончелист (у М.Чайковской), ансамблист (у А.Шишлова, аспирантура) и дирижер (у В.Синайского).

Дирижерскую карьеру начал в Государственном академическом симфоническом («Светлановском») оркестре России.

В 2004–2006 годах – главный дирижер театра «Новая опера». С 2004 года – главный дирижер Музыкального театра имени К.С.Станиславского и В.И.Немировича-Данченко. Как музыкальный руководитель осуществил более 20 постановок опер Чайковского, Римского-Корсакова, Верди, Россини, Массне, Прокофьева, мировые и российские премьеры произведений В. Кобекина, Е. Лангер, Л. Ауэрбах, Э. Сати, Д. Мийо. Ввел в театре практику симфонических концертов, в которых принимали участие П.Бадуря-Шкода, Д.Башкиров, Х.Герзмава, С.Сёдзи, С.Лейферкус, В.Галузин, Д.Мацуев.

Работал с балетмейстерами Дж.Ноймайером, О.Виноградовым и Ю.Григоровичем, осуществил постановку балета Хачатуряна «Спартак» в Немецкой опере на Рейне (Дюссельдорф).

С 2017 года сотрудничает с Миланским театром «Ла Скала», где осуществил возобновления балетов «Онегин» Дж. Кранко, «Манон» К. Макмиллана, «Спящая красавица» Р. Нуреева.

С 2007 года преподает на кафедре оперно-симфонического дирижирования Московской консерватории, является художественным руководителем и главным дирижером Камерного оркестра МГК.

Активно гастролирует как дирижер и виолончелист. Сотрудничает с различными симфоническими оркестрами России, Германии, Финляндии, Италии и других стран.